

第 57 回「全国漆器展」

～ 出品目録 ～

会 期： 令和 4 年 9 月 15 日（木）～9 月 29 日（木）

会 場： 伝統工芸青山スクエア
〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22

出展産地：	津 軽 塗（青 森 県）	川連漆器（秋 田 県）
	会 津 塗（福 島 県）	喜多方漆器（福 島 県）
	江戸漆器（東 京 都）	木曽漆器（長 野 県）
	高岡漆器（富 山 県）	輪 島 塗（石 川 県）
	山中漆器（石 川 県）	越前漆器（福 井 県）
	紀州漆器（和歌山県）	香川漆器（香 川 県）

主 催： 日本漆器協同組合連合会
一般社団法人日本漆工協会
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

後 援： 経済産業省 ・ 厚生労働省 ・ 林野庁
日本経済新聞社 ・ (株)商工組合中央金庫
公益財団法人日本デザイン振興会
一般財団法人生活用品振興センター
一般社団法人日本百貨店協会
NPO 法人食空間コーディネート協会
全国漆業連合会



§ 目次 §

§ 目 次	1
§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」	1
§ 出品明細	2
～審査関係資料～	
§ 第57回「全国漆器展」審査員名簿	23
§ 第57回「全国漆器展」審査作品目録	
● 美術工芸品部門	24
● 産業工芸品部門	44
§ 第56回「全国漆器展」受賞一覧	70

§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」

	審 査 展 示		販売展示			合計	出品明 細掲載 ページ
	美術工芸品 部門	産業工芸品 部門	産地	酒器	飯椀		
青森県漆器協同組合連合会	1	1	0	0	0	2	2
秋田県漆器工業協同組合	0	5	20	11	7	43	2～
会津漆器協同組合	2	1	0	8	4	15	3～
会津喜多方漆器商工協同組合	0	0	10	0	0	10	4
東京都漆器商工業協同組合	0	0	33	4	23	60	5～
木曽漆器工業協同組合	2	3	12	0	0	17	7～
伝統工芸 高岡漆器協同組合	6	16	14	10	12	58	8～
輪島漆器商工業協同組合	7	3	7	12	5	34	12～
山中漆器連合協同組合	4	6	33	21	46	110	13～
越前漆器協同組合	8	10	7	10	6	41	18～
紀州漆器協同組合	1	1	11	2	1	16	20
香川県漆器工業協同組合	5	3	0	0	0	8	21～
合 計	36	49	147	78	104	414	－
	85		329				－

津軽塗(青森県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 津軽塗		出品組合： 青森県漆器協同組合連合会								
						担 当 者： 鈴木淳子			連絡先☎： 0172-35-3629 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	0	0	1	「LINE」菓子器(赤・黒)	2個組	350,000	1	須藤 賢一	なし	審査	美術	天然木・漆塗装	布着せ漆下地・手描き漆・上塗	丸い木地に直線のラインをデザインしました。
0	0	0	2	キャンプボウル カラータイプ	客	10,000	4	イシオカ工芸	紙	審査	産業	天然木・漆塗装	研ぎ出し塗り塗	育てる津軽塗としてお客様が使って完成させることができます。

川連漆器(秋田県)

第57回「全国漆器展」 出品明細			工芸品名： 川連漆器		出品組合： 秋田県漆器工業協同組合										
					担 当 者： 佐野悦子			連絡先☎： 0183-42-2410 (組合)							
品 番			品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	1	0 1	沢胡桃酒器		個	10,000	2	秋田・川連 寿次郎		紙	審査	産業	沢胡桃樹皮・漆	花塗り	
0	1	0 2	尺二卓上膳		枚	18,000	3	佐藤善六		紙	審査	産業	朴・楸・漆	花塗り	
0	1	0 3	皿		枚	20,000	1	加藤尚人		紙	審査	産業	天然木・漆	研ぎ出し塗り	
0	1	0 4	半月弁当箱		個	45,000	1	井上正晴		紙	審査	産業	木製・漆	花塗り	
0	1	0 5	U-box		個	46,000	1	利山		紙	審査	産業	楸・朴	花塗り	
0	1	0 6	黒内朱3.9羽反汁椀		客	3,800	5	榊佐藤商事		紙	産地		楸・漆	花塗り	
0	1	0 7	皆朱3.9羽反汁椀		客	3,800	5	榊佐藤商事		紙	産地		楸・漆	花塗り	
0	1	0 8	本溜もてなし盆		枚	7,500	3	榊佐藤商事		紙	産地		MDF・漆	花塗り	
0	1	0 9	3寸小鉢5色セット		組	10,000	3	榊佐藤商事		紙	産地		楸・漆	花塗り	
0	1	1 0	銀朱2段弁当 小		個	24,000	3	榊佐藤商事		紙	産地		朴・漆	花塗り	
0	1	1 1	黒内朱太鼓型ぐいのみ		個	3,200	5	榊佐藤商事		紙	酒器		楸・漆	花塗り	
0	1	1 2	皆朱太鼓型ぐいのみ		個	3,200	5	榊佐藤商事		紙	酒器		楸・漆	花塗り	
0	1	1 3	5種盃セット		組	17,000	3	榊佐藤商事		紙	酒器		楸・漆	花塗り	
0	1	1 4	銀朱4.4寸椀		客	9,000	5	榊佐藤商事		紙	飯椀		楸・漆	花塗り	
0	1	1 5	銀溜4.4寸椀		客	9,000	5	榊佐藤商事		紙	飯椀		楸・漆	花塗り	
0	1	1 6	ぐいのみ U 朱		個	2,500	3	佐藤伊右衛門商店		紙	酒器		天然木・漆	花塗り	
0	1	1 7	ぐいのみ U 黒内朱		個	2,500	3	佐藤伊右衛門商店		紙	酒器		天然木・漆	花塗り	
0	1	1 8	とんぼ椀		客	8,000	3	佐藤伊右衛門商店		紙	飯椀		天然木・漆	花塗り	
0	1	1 9	飯椀 洗朱		客	7,000	3	佐藤伊右衛門商店		紙	飯椀		天然木・漆	花塗り	
0	1	2 0	白溜椀		客	9,000	3	佐藤伊右衛門商店		紙	飯椀		天然木・漆	花塗り	
0	1	2 1	夫婦汁椀若松		組	11,550	2	佐藤内吉漆器店		紙	産地		楸・漆	花塗り	

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 川連漆器		出品組合： 秋田県漆器工業協同組合								
						担 当 者： 佐野悦子			連絡先☎： 0183-42-2410 (組合)					
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0122	彩漆夫婦カップ			組	12,600	2	佐藤内吉漆器店		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0123	黒 茶筒 牡丹			個	16,500	2	佐藤内吉漆器店		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0124	黒 茶櫃 花唐草			個	130,000	1	佐藤内吉漆器店		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0125	朱 手鏡 さくら			個	15,750	2	佐藤内吉漆器店		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0126	乾漆夫婦飯椀			組	15,730	2	佐藤内吉漆器店		紙	飯椀		栃・漆	花塗り	
0127	朱くいのみ 春秋			個	2,500	3	佐藤内吉漆器店		紙	酒器		栃・漆	花塗り	
0128	8寸羽反盛器 溜			個	15,000	2	佐藤善六漆器店		紙	産地		天然木・漆	花塗り	
0129	3.5寸 豆皿 2枚組			組	6,000	3	佐藤善六漆器店		紙	産地		天然木・漆	花塗り	
0130	そば椀 黒内古代朱			客	14,400	3	佐藤善六漆器店		紙	産地		天然木・漆	花塗り	
0131	3寸天盃 朱			個	3,600	3	佐藤善六漆器店		紙	酒器		天然木・漆	花塗り	
0132	くいのみ 研ぎ出し			個	6,000	3	佐藤善六漆器店		紙	酒器		天然木・漆	研ぎ出し塗り	
0133	飯椀 黒内朱			客	7,000	3	佐藤善六漆器店		紙	飯椀		天然木・漆	花塗り	
0134	マイカップ			個	19,000	2	利山		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0135	高椀 布着せ			客	8,600	3	利山		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0136	多用鉢 白内朱・オリーブ			組	10,000	2	利山		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0137	多用鉢 白内青・黒			組	10,000	2	利山		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0138	使いやすい夫婦箸 角			組	4,600	2	秋田・川連 寿次郎		紙	産地		マラス・漆	花塗り	
0139	使いやすい夫婦夕波箸			組	6,000	2	秋田・川連 寿次郎		紙	産地		マラス・漆	花塗り	
0140	夫婦寿次郎椀			組	14,000	2	秋田・川連 寿次郎		紙	産地		栃・漆	花塗り	
0141	4寸片口			個	16,000	2	秋田・川連 寿次郎		紙	酒器		栃・漆	花塗り	
0142	5寸大椀			客	15,500	2	秋田・川連 寿次郎		紙	酒器		栃・漆	花塗り	
0143	きのこ盃			組	40,000	1	秋田・川連 寿次郎		紙	酒器		栃・漆	花塗り	

会津塗(福島県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 会津塗		出品組合： 会津漆器協同組合								
						担 当 者： 小林千恵			連絡先☎： 0242-24-5757 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	3	0	1	会津消金地盆付ぐい呑コレクション	6個組	100,000	1	大竹 勉	紙	審査	美術	栃・桂・漆	消金地蒔絵	ぐい呑のコレクション、独自の使い方が面白い。バラ売りは相談可。
0	3	0	2	樺 サプリメント入	個	15,000	1	大竹 勉	紙	審査	産業	樺・漆	拭き漆の色出し	口の作り方を工夫しました。

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 会津塗		出品組合： 会津漆器協同組合		連絡先☎： 0242-24-5757 (組合)							
						担 当 者： 小林千恵									
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	3	0	3	丸大絵皿(流水漂着)		枚	900,000	1	武田靖夫	紙	審査	美術	木製・漆	卵殻・色漆・銀丸粉	流水の漂着を現しました。
0	3	0	4	溜丸ぐい呑 3点セット		3個組	15,000	3	榎大竹漆器店	紙	酒器		栃・桂・漆	金地蒔絵	三種の蒔絵でお楽しみいただけます。
0	3	0	5	銀朱腰高ぐい呑		個	6,000	3	榎大竹漆器店	紙	酒器		栃・漆		ぐい呑・おつまみ入れ、どちらにも最適です。
0	3	0	6	黒腰高ぐい呑		個	6,000	3	榎大竹漆器店	紙	酒器		栃・漆		ぐい呑・おつまみ入れ、どちらにも最適です。
0	3	0	7	桐 八角カップ		個	10,000	1	銘関漆器店	紙	酒器		会津桐・ウレタン		会津桐使用
0	3	0	8	ぐい呑み		個	7,000	1	銘関漆器店	紙	酒器		栃・漆	変わり塗	漆を繰り返し塗ってます。
0	3	0	9	ぐいのみ 洗朱 2. 2腰高		個	3,200	3	榊白木屋漆器店	紙	酒器		栃・漆	花塗	栃の木に会津塗の伝統技法による漆塗で仕上げました。
0	3	1	0	ぐいのみ 金地 2. 2腰高		個	4,100	3	榊白木屋漆器店	紙	酒器		栃・漆	花塗	栃の木に会津塗の伝統技法による漆塗で仕上げました。
0	3	1	1	煮物椀 古代朱 4. 5		個	14,500	2	榊白木屋漆器店	紙	飯椀		栃・漆	花塗	栃の木に会津塗の伝統技法による漆塗で仕上げました。
0	3	1	2	煮物椀 溜内黒 4. 5		個	14,500	2	榊白木屋漆器店	紙	飯椀		栃・漆	花塗	栃の木に会津塗の伝統技法による漆塗で仕上げました。
0	3	1	3	3. 9飯椀 溜内黒		個	8,000	2	榊福西惣兵衛商店	紙	飯椀		栃・漆	花塗	天然木くりぬきのため、熱々のご飯が冷めにくく美味しくいただけます。
0	3	1	4	3. 9飯椀 朱内黒		個	8,000	2	榊福西惣兵衛商店	紙	飯椀		栃・漆	花塗	天然木くりぬきのため、熱々のご飯が冷めにくく美味しくいただけます。
0	3	1	5	洗朱グルメぐい呑		個	7,000	3	榎大竹漆器店	紙	酒器		栃・漆		少し大きめの飲みやすいぐい呑です。

🍱 喜多方漆器(福島県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 喜多方漆器		出品組合： 会津喜多方漆器商工協同組合											
						担 当 者： 鈴木秀雄			連絡先☎： 0241-22-1155 (鈴木)								
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	4	0	1	多様椀(大)		個	5,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合		紙	産地		天然木 喜多方産漆	木地呂塗	現在学校給食用として使用されてます。	
0	4	0	2	多様椀(中)		個	4,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合		紙	産地		天然木 喜多方産漆	木地呂塗	現在学校給食用として使用されてます。	
0	4	0	3	多様椀(小)		個	3,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合		紙	産地		天然木 喜多方産漆	木地呂塗	現在学校給食用として使用されてます。	
0	4	0	4	そば猪口		個	10,000	5	長澤邦夫		紙	産地		栃・漆	ぼかし塗		
0	4	0	5	なごみ椀 外側グリーン 内側ライトブラウン		個	2,500	5	鈴木善内		紙	産地		天然木 喜多方産漆	外側色漆 内側スグルメ漆	ダイニングテーブルにマッチした器	
0	4	0	6	スープ椀 外側洗朱 内側ライトブラウン		個	2,500	5	鈴木善内		紙	産地		天然木 喜多方産漆	外側色漆 内側スグルメ漆	ダイニングテーブルにマッチした器	
0	4	0	7	飯椀杵型 ライトブラウン		個	2,500	10	鈴木善内		紙	産地		天然木 喜多方産漆	スグルメ漆	ダイニングテーブルにマッチした器	
0	4	0	8	三脚汁椀		個	2,500	5	鈴木善内		紙	産地		天然木 喜多方産漆	木地呂	お椀を正しく持てる	
0	4	0	9	夫婦布袋帯付汁椀 ペア		組	7,000	3	秋葉理恵		紙	産地		栃 天然木	花塗 摺漆		
0	4	1	0	喜多方産漆 酒器 ペア		組	5,000	3	秋葉理恵		紙	産地		栃 天然木	花塗		
0	4	1	1														

江戸漆器(東京都)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 江戸漆器		出品組合： 東京都漆器商工業協同組合										
						担 当 者： 酒井貞博			連絡先☎： 03-3872-0618 (酒井)							
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	5	0	1	うるしピンズ TP-1 ラデンうさぎ		個	3,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	2	うるしピンズ TP-2 富士山		個	3,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	3	うるしピンズ TP-3 ラデン竹		個	3,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	4	うるしピンズ TP-4 ラデン桜		個	3,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	5	うるしピンズ TP-5 鶴		個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	6	うるしピンズ TP-6 ラデン小鳥		個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	7	うるしピンズ TP-7 ラデン金魚		個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	8	うるしピンズ TP-8 黒猫		個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	0	9	うるしピンズ TP-9 くまどり		個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	0	うるしピンズ TP-10 ラデン青海波		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	1	うるしピンズ TP-11 ミヶ月市松		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	2	うるしピンズ TP-12 ラデン折鶴		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	3	うるしピンズ TP-13 椿		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	4	うるしピンズ TP-14 おかめ		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	5	うるしピンズ TP-15 麻の葉		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	6	うるしピンズ TP-16 だるまラデン		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	7	うるしピンズ TP-17 鯛		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	8	うるしピンズ TP-18 バイオリン		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	1	9	うるしピンズ TP-19 波に富士		個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	0	うるしピンズ TP-20 少女		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	1	うるしピンズ TP-21 ひつじ		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	2	うるしピンズ TP-22 鯉のぼり		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	3	うるしピンズ TP-23 奴舁		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	4	うるしピンズ TP-24 ラデンてまり		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				
0	5	2	5	うるしピンズ TP-25 鯉		個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合		紙	産地				

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 江戸漆器		出品組合： 東京都漆器商工業協同組合									
						担 当 者： 酒井貞博			連絡先☎： 03-3872-0618 (酒井)						
品 番			品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	5	2	6	ぐい呑 すり漆 桜	膳	7,500	1	酒井漆器店		木・紙	酒器		桜		
0	5	2	7	ぐい呑 すり漆 樺	膳	7,500	1	酒井漆器店		木・紙	酒器		樺		
0	5	2	8	汁椀 すり漆 樺 (大)	個	8,500	1	酒井漆器店		木・紙	産地		樺		
0	5	2	9	汁椀 すり漆 樺 (小)	個	8,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地		樺		
0	5	3	0	飯椀 黒内朱	個	10,000	1	酒井漆器店		木・紙	飯椀		桜		
0	5	3	1	飯椀 朱	個	10,000	1	酒井漆器店		木・紙	飯椀		桜		
0	5	3	2	名刺カード入れ 日本橋	個	17,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地				
0	5	3	3	名刺カード入れ すり漆	個	10,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地				
0	5	3	4	名刺カード入れ 朱	個	6,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地		アルミ・ウレタン		
0	5	3	5	名刺カード入れ 波	個	6,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地		アルミ・ウレタン		
0	5	3	6	名刺カード入れ うず	個	6,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地		アルミ・ウレタン		
0	5	3	7	名刺カード入れ かすみ	個	6,000	1	酒井漆器店		木・紙	産地		アルミ・ウレタン		
0	5	3	8	くわ箸	膳	1,300	20	酒井漆器店		木・紙	飯椀				
0	5	3	9	24 盛付箸	膳	1,500	3	酒井漆器店		木・紙	飯椀				
0	5	4	0	25 盛付箸	膳	1,600	3	酒井漆器店		木・紙	飯椀				
0	5	4	1	26 盛付箸	膳	1,700	3	酒井漆器店		木・紙	飯椀				
0	5	4	2	27 盛付箸	膳	1,800	3	酒井漆器店		木・紙	飯椀				
0	5	4	3	溜椀	個	15,000	2	榊黒江屋		紙	飯椀		水目桜		
0	5	4	4	総朱椀	個	15,000	2	榊黒江屋		紙	飯椀		水目桜		
0	5	4	5	ふき漆椀	個	12,000	2	榊黒江屋		紙	飯椀		水目桜		
0	5	4	6	おとり箸 緑・白	膳	1,600	3	榊黒江屋		木・紙	飯椀		ヒバ		
0	5	4	7	おとり箸 赤・白	膳	1,600	3	榊黒江屋		木・紙	飯椀		ヒバ		
0	5	4	8	おとり箸 紫・白	膳	1,600	3	榊黒江屋		木・紙	飯椀		ヒバ		
0	5	4	9	石目塗箸 うぐいす	膳	3,400	3	榊黒江屋		木・紙	飯椀		マラス		
0	5	5	0	石目塗箸 紫	膳	3,400	3	榊黒江屋		木・紙	飯椀		マラス		
0	5	5	1	朱色マグカップ	個	10,000	1	榊黒江屋		紙	酒器		栃		

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 江戸漆器		出品組合： 東京都漆器商工業協同組合									
						担 当 者： 酒井貞博			連絡先☎： 03-3872-0618 (酒井)						
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	5	5	2	溜色マグカップ		個	10,000	1	榊黒江屋	紙	酒器		栃		
0	5	5	3	高翠 マリ型汁椀 ブラック		個	3,600	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・ウレタン		
0	5	5	4	高翠 マリ型汁椀 ナチュラル		個	3,600	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・ウレタン		
0	5	5	5	高翠 ろかぼ椀(飯椀) ブラック		個	4,500	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・ウレタン		
0	5	5	6	高翠 ろかぼ椀(飯椀) レッド		個	4,500	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・ウレタン		
0	5	5	7	高翠 羽反飯椀 根来		個	6,500	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・漆		
0	5	5	8	高翠 羽反飯椀 曙		個	6,700	3	高木佐藤	紙	飯椀		桜・漆		
0	5	5	9	溜塗 先本乾漆 箸		膳	3,000	5	高木佐藤	木・紙	飯椀		漆		
0	5	6	0	朱塗 先本乾漆 箸		膳	3,000	5	高木佐藤	木・紙	飯椀		漆		

木曽漆器(長野県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 木曽漆器		出品組合： 木曽漆器工業協同組合								
						担 当 者： 巾崎・小関			連絡先☎： 0264-34-2113 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	6	0	1	漆塗りロードバイク	台	600,000	1	未空うるし工芸	なし	審査	美術	カーボン・漆	堆朱塗り 塗り分け呂色	木曽漆器の伝統工芸技法に指定されている地朱塗りとは、塗り分け呂色塗りにて仕上げました。フロントフォークには、髹髹ではなく塗髹として髹を表現出来る方法は無いが考え、本物のもみじをスタンプして、その上に漆を塗り重ねて研ぎだす手道にて、もみじの模様を表現しました。
0	6	0	2	総八角・六角先細箸 各種	膳	各15,000	8	栗山 定一	なし	審査	産業	黒檀・紫檀・鉄刀木	艶消し摺り・食い 先蒨地強度仕上げ	食い先まで八角・六角に仕上げた箸です。魚の骨を取るには食い先の細い箸の方が使い易いと思ひ、その分強度が必要になるので黒檀・紫檀・鉄刀木を用いました。更に食い先を乾漆の蒨地下地で補強し塗り仕上げました。
0	6	0	3	本堅地/堅地 持手付朱片口4寸と壺杯のセット	4点組	59,000	1	瀧澤 直樹	木	審査	産業	サクラ・漆・布 クリ・漆	朱塗り・溜塗 (朱・白・梨地)	本堅地の片口は、持手の取り付けの所が妙に良い所。堅地の壺杯は手に持つと離れない形。片口・壺杯ともに地元(中山)産の漆を使用。
0	6	0	4	本堅地 朱片口持手付4寸	個	32,000	1	瀧澤 直樹	なし	審査	—	サクラ・漆・布	朱塗り	0603の個別情報
0	6	0	5	堅地 壺杯	個	各9,000	3	瀧澤 直樹	なし	審査	—	クリ・漆	溜塗 (朱・白・梨地)	0603の個別情報
0	6	0	6	ボンボニエール 2種				ちきりや手塚万右衛門商店 手塚 希望	紙	審査	美術	みずめ・漆		
0	6	0	7	「微睡みーバンビー」	個	100,000	1	ちきりや手塚万右衛門商店 手塚 希望	紙	審査	—	みずめ・漆	真塗・研ぎ出し蒨絵	春の昼下がり、お花畑で気持ちよさそうに、うつらうつらするバンビ。柔らかな雰囲気を表現するために、色合いや色のぼかし方、表情までこだわりました。土手の草花は1つつ形を変えて、360°楽しめるよう工夫しました。
0	6	0	8	「微睡みーくじらー」	個	100,000	1	ちきりや手塚万右衛門商店 手塚 希望	紙	審査	—	みずめ・漆	真塗・研ぎ出し蒨絵・高蒨絵	蒨には、海の上をゆったりとうたがねずるのように回遊するくじらの子を研ぎ出し蒨絵で、ボディには青貝を散らした上に高蒨絵で貝殻をあしらひ、変化をつけながら海中を表現しました。
0	6	0	9	国産ハンノキ飯椀 各種				(株)龍門堂	紙	審査	産業	ハンノキ・漆	溜塗・朱塗 スリ漆	国産のハンノキを使用した、軽くて丈夫な飯椀です。盛って頂くご飯の量を調整しやすくするために波桷に仕上げております。炊き立てのご飯を盛って頂いてもまわりは熱くならないため安心してお使い頂けます。ご飯の水分がこもりにくく、ご飯を美味しく召し上がって頂けます。
0	6	1	0	ハンノキ飯椀 本朱(小)	個	6,160	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	朱塗	0609の個別情報
0	6	1	1	ハンノキ飯椀 溜(小)	個	6,160	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	溜塗	0609の個別情報
0	6	1	2	ハンノキ飯椀 スリ(小)	個	4,620	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	スリ漆	0609の個別情報
0	6	1	3	ハンノキ飯椀 本朱(大)	個	6,930	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	スリ漆	0609の個別情報
0	6	1	4	ハンノキ飯椀 溜(大)	個	6,930	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	スリ漆	0609の個別情報
0	6	1	5	ハンノキ飯椀 スリ(大)	個	5,390	2	(株)龍門堂	紙	審査	—	ハンノキ・漆	スリ漆	0609の個別情報

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 木曽漆器		出品組合： 木曽漆器工業協同組合							
						担 当 者： 巾崎・小関		連絡先☎： 0264-34-2113 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	6	1	6	木曽桧曲物小判弁当(中) スリ漆	個	9,000	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	1	7	木曽桧曲物小判弁当(小) 木曽春慶内朱	個	12,000	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	木曽春慶	
0	6	1	8	木曽桧曲物長小判弁当 スリ漆	個	10,000	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	1	9	木曽桧曲物丸めんば(深)(小) 木曽春慶	個	12,500	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	木曽春慶	
0	6	2	0	木曽桧曲物丸めんば(浅)(小) スリ漆	個	9,625	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	2	1	木曽桧曲物丸めんば(浅)(大) スリ漆	個	10,500	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	2	2	木曽桧小判弁当(小) スリ漆	個	8,500	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	2	3	木曽桧小判弁当(中) 木曽春慶内朱	個	12,500	3 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	木曽春慶	
0	6	2	4	合せめんば弁当小判 スリ漆(旧型)	個	13,750	2 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	2	5	木曽桧小判弁当二段(小) スリ漆	個	12,875	2 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	スリ漆	
0	6	2	6	堅地桧曲物小判弁当 溜内朱	個	20,000	2 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	溜内朱	
0	6	2	7	ヘギメ幕の内弁当 溜内朱	個	25,000	2 柏屋常左衛門商店	紙	産地		桧・漆	溜内朱	

🍱 高岡漆器(富山県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合								
						担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	8	0	1	世緯地紋銅鑲塗 反形盛器	個	250,000	1 斉藤慎二	紙	審査	美術	セン・漆	銅鑲塗り、 存量技法による線 彫り	高岡漆器の伝統的技法の勇助塗で多く使われていた 銅鑲塗、彫りによる格子文様を新たな視点で見直 し、施した	
0	8	0	2	飾り箱「生命の花」	個	75,000	1 武蔵川裕実	紙	審査	美術	天然木 漆 鮑貝 金、銀粉	蒔絵 螺鈿	人の人生(命)を花の様に見立てデザインしました。 螺鈿の伏彩色と割らずに貼るところを工夫した。	
0	8	0	3	小箱 紅彩 螺鈿 六角・四角 2個1組	組	95,000	1 上原千紘	紙	審査	美術	木製(樺)、カ シュー、アワビ貝	青貝塗	細かな螺鈿を施した2種類の小箱。さまざまな色の螺 鈿が調和した一品	
0	8	0	4	フリートレーセット 石目塗	組	15,000	1 衛中村漆器店	紙	審査	産業	木製、カシュー	石目塗	おもてなしの時にあると便利な漆器です。ちょっと したお茶会にも使っていただけます。石目塗ですの で傷がつきにくく使いやすいです。	
0	8	0	5	二段九重 だら塗	個	45,000	1 山田早紀子	紙	審査	産業	栃、漆	銅鑲塗	伝統の銅鑲塗を再現し銅鑲塗の中に金粉を混ぜ込み 小ぶりな大きさに仕上げてあります。使う程に混ぜ た金粉が透けて発色してきます。	
0	8	0	6	指輪 螺鈿 9種	組	270,000	1 折橋治樹	紙	審査	美術	カリン・ウレタン ／栃・漆	青貝塗	木地から制作し、曲面への加工に苦労しました。	
0	8	0	7	ロックグラス 花鳥／あられこぼし	組	100,000	1 天野漆器㈱	紙	審査	産業	ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である 螺鈿技法をとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0	8	0	8	変形皿 5種	組	202,000	1 藤島いっかん	紙	審査	美術	樺、桜、漆	手彫り、布目、錆 目、素黒目漆塗り	手彫りで木地の自然な造形と、布目、錆目の表情で インパクトの高い食器として様々なシーンでの使用 イメージの広がる作品にしました。	
0	8	0	9	漆スケートデッキ「輪 入道」	個	625,000	1 武蔵川剛嗣	紙	審査	美術	天然木 漆 鮑貝	螺鈿	幅広く螺鈿の魅力を伝えたい思いで製作致しまし た。日本古来の妖怪をアレンジし、鮑貝本来の赤と 青味の部分を選び分けて貼り付けしました。	
0	8	1	0	銅鑲塗 長角盆 大／小	組	87,500	1 斉藤慎二	紙	審査	産業	シナ合板、桂、漆	銅鑲塗	高岡漆器の伝統的技法の勇助塗を新たに意匠的な使 い方で利用した。	
0	8	1	1	ドームボックス 黒／朱／足付溜	組	162,500	1 斉藤慎二	紙	審査	産業	栃、漆	塗り立て	蓋物の新しい形を模索しました。皿部分には線彫り を施し、物を取りやすくしました。	
0	8	1	2	「器」溜塗 ダイヤカット 6個組	組	174,000	1 守 弘勝	紙	審査	産業	栃、漆	彫刻塗	手彫りでダイヤカット模様を器に施しました。蕎麦 ちょことしても、フリーの器としても用途次第で自 由に楽しめます。	

第57回「全国漆器展」			工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合							
出品明細					担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)				
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0813	オカリナ 螺鈿入		個	60,000	1	天野漆器㈱	紙	審査	産業	ガラス・カシュ	青貝塗	漆塗りで仕上げた、高級感あふれるオカリナ。
0814	時計 蓄光螺鈿		個	50,000	1	天野漆器㈱	紙	審査	産業	樹脂・カシュ	青貝塗	実用新案申請中の「蓄光螺鈿」。暗闇で、光ります。
0815	コンセントカバー 5種		組	26,000	1	天野漆器㈱		審査	産業	樹脂・ウレタン	青貝塗	実用新案申請中の「蓄光螺鈿」。暗闇で、光ります。
0816	八角飾皿 深青 うさぎ／虎		組	60,000	1	㈱柴田漆器店	紙	審査	産業	樹脂、カシュー、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝で細かい模様・絵柄を表現した飾皿。深いブルーの塗装も特徴的。
0817	ぐい呑みうさぎ三種 3個組		組	33,000	1	上原千紘	紙	審査	産業	栃、漆、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	うさぎの絵柄をつけたぐい呑み。それぞれ異なる絵柄を楽しめます
0818	小判鉢 紐 黒／緑／朱／赤／溜		組	38,000	1	氏家漆器㈱	紙	審査	産業	綿紐、漆	乾漆塗	綿紐にて小判形に作り漆にて塗りかためてあります。軽くて丈夫な器です
0819	みじん貝の器 ベんがら／黒		組	44,000	1	芝 さゆり	紙	審査	産業	栃、漆、青貝	みじん貝蒔き	料理のじゃまをせず、箸、スプーンが貝に触れにくい所にアクセントとしてみじん貝を蒔きました。
0820	錫粉蒔きお椀 ベんがら／黒		組	44,000	1	芝 さゆり	プラ	審査	産業	桂、漆、錫	梨地粉蒔き	内側は無地で使いやすく、外側は梨地とすき漆の美しさを表現しています。
0821	ランチョンマット 布張 ゴールド／シルバー		組	14,000	2	氏家漆器㈱	紙	審査	産業	m d f：布：ウレタン	変わり塗	布の風合いを出し滑りにくくなるよう工夫致しました。
0822	おもてなしトレ－鯛彫入 赤／透き		組	28,000	2	氏家漆器㈱	紙	審査	産業	合板：漆塗装	彫刻塗	尻尾を上げ立体的な形です。料理を盛りつけても飾ってもおもてなし盆として菓子など載せても楽しんで使っていただくよう工夫致しました。
0823	ぐいのみ 紐 白・群青		個	10,000	1	氏家漆器㈱	紙	酒器		綿紐：漆塗装	乾漆塗	外側は紐の質感を残し内面は紐の質感を残さないように仕上げてあります。軽くて丈夫です。
0824	ぐいのみ 紐 黒・紫		個	10,000	1	氏家漆器㈱	紙	酒器		綿紐：漆塗装	乾漆塗	外側は紐の質感を残し内面は紐の質感を残さないように仕上げてあります。軽くて丈夫です。
0825	ぐいのみ 紐 黒・赤		個	10,000	1	氏家漆器㈱	紙	酒器		綿紐：漆塗装	乾漆塗	外側は紐の質感を残し内面は紐の質感を残さないように仕上げてあります。軽くて丈夫です。
0826	一献セット 片口・盃2個		セット	80,000	1 s	氏家漆器㈱	木	酒器		栃：青貝：漆塗装	変わり塗・青貝塗・彫刻塗	片口は変わり塗。盃は外面を彫刻し滑らないようにしてあります。
0827	網代皿		枚	8,000	3	氏家漆器㈱	紙	酒器		栃：布：漆塗装	乾漆塗	中央に布を貼り色に変化を持たせ取り皿としてもお使いいただけるようなサイズに仕上げました。
0828	靴べら青貝塗		個	3,600	6	氏家漆器㈱	プラ	産地		竹・青貝・漆塗装	青貝塗	螺鈿の図を施しポケットやバッグで携帯できます。
0831	金杯(万華鏡) 青海波(貝入)黒		個	8,000	2	天野漆器㈱	紙	酒器		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法をとり入れ、漆で仕上げた逸品。
0832	金杯(万華鏡) 麻の葉(貝入)黒		個	8,000	2	天野漆器㈱	紙	酒器		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法をとり入れ、漆で仕上げた逸品。
0833	金杯(万華鏡) 七宝(貝入)黒		個	8,000	2	天野漆器㈱	紙	酒器		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法をとり入れ、漆で仕上げた逸品。
0834	夫婦箸 石垣(貝入)黒		セット	12,000	2	天野漆器㈱	木	飯椀		木・漆	青貝塗	螺鈿で加飾した高級箸セット
0835	夫婦箸 ライン(貝入)黒		セット	12,000	2	天野漆器㈱	木	飯椀		木・漆	青貝塗	螺鈿で加飾した高級箸セット
0836	夫婦箸 菱型(貝入)黒		セット	12,000	2	天野漆器㈱	木	飯椀		木・漆	青貝塗	螺鈿で加飾した高級箸セット
0837	銅鐺塗箸		個	8,000	2	天野漆器㈱	紙	飯椀		木・漆		使いやすさを追求した箸
0838	ぼかし塗椀 黒		個	18,000	1	天野漆器㈱	紙	飯椀		木・漆		使いやすさを追求した椀
0839	ぼかし塗椀 朱		個	18,000	1	天野漆器㈱	紙	飯椀		木・漆		使いやすさを追求した椀
0840	合鹿椀 黒		個	30,000	1	天野漆器㈱	紙	飯椀		木・漆		

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合								
						担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)					
品	番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	8	4	1	合鹿碗 朱	個	35,000	1	天野漆器㈱	紙	飯碗		木・漆		
0	8	4	2	合鹿碗(布張) 朱	個	40,000	1	天野漆器㈱	紙	飯碗		木・漆		
0	8	4	3	7.0丸盆 干支 螺鈿	枚	4,000	5	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、カシュー、アワビ貝	青貝塗	来年の干支「卯」の絵柄をつけた丸盆。
0	8	4	4	7.0丸盆 干支 蒔絵	枚	4,500	5	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、カシュー	蒔絵	来年の干支「卯」の絵柄をつけた丸盆。
0	8	4	5	乾漆盃 布張	個	20,000	3	㈱柴田漆器店	木	酒器		漆、麻布	乾漆	器を乾漆技法で形作り、口を六角形に仕上げた盃。
0	8	4	6	乾漆盃 内金箔	個	25,000	3	㈱柴田漆器店	木	酒器		漆、麻布、本金箔	乾漆	器を乾漆技法で形作り、内側を金箔で仕上げた高級感のある盃。
0	8	4	7	箸置 三日月型 紅葉	2 個 組	3,500	5	㈱柴田漆器店	紙	飯碗		ユリア樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	三日月形の土台に、絵柄を螺鈿でかわいらしく表現した箸置。
0	8	4	8	箸置 三日月型 桜	2 個 組	3,500	5	㈱柴田漆器店	紙	飯碗		ユリア樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	三日月形の土台に、絵柄を螺鈿でかわいらしく表現した箸置。
0	8	4	9	箸置 三日月型 青海波	2 個 組	3,500	5	㈱柴田漆器店	紙	飯碗		ユリア樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	三日月形の土台に、絵柄を螺鈿でかわいらしく表現した箸置。
0	8	5	0	胴張銘々皿 桜 2枚組 フォーク付	2 枚 組	8,000	3	㈱柴田漆器店	紙	産地		ユリア樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	薄く作られた皿に螺鈿で装飾を施した銘々皿。皿、フォークそれぞれ2点ずつのセット販売
0	8	5	1	胴張銘々皿 石垣 2枚組 フォーク付	2 枚 組	8,000	3	㈱柴田漆器店	紙	産地		ユリア樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	薄く作られた皿に螺鈿で装飾を施した銘々皿。皿、フォークそれぞれ2点ずつのセット販売
0	8	5	2	銘々皿 トントン彫	5 枚 組	16,000	3	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、漆	彫刻塗	彫刻で彫り目をつけた銘々皿
0	8	5	3	角型胴張皿 春秋彫	5 枚 組	20,000	3	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、カシュー	彫刻塗	彫刻で春秋紋をつけた銘々皿
0	8	5	4	堆朱ブローチ 算木紋	個	8,000	2	㈱柴田漆器店	紙	産地		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	表面の螺鈿と、側面の堆朱の縞模様が印象的なブローチ。
0	8	5	5	堆朱ブローチ 麻の葉紋	個	8,000	2	㈱柴田漆器店	紙	産地		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	表面の螺鈿と、側面の堆朱の縞模様が印象的なブローチ。
0	8	5	6	堆朱ブローチ 春秋	個	8,000	2	㈱柴田漆器店	紙	産地		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	表面の螺鈿と、側面の堆朱の縞模様が印象的なブローチ。
0	8	5	7	堆朱帯留 小判型	個	9,000	5	㈱柴田漆器店	紙	産地		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	サイドの縞模様が特徴の堆朱に絵柄・紋様を施した帯留め。
0	8	5	8	15トレー 市松根来 塗分	枚	12,000	2	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、カシュー	彫刻塗	色を塗分けて装飾した大きなトレー
0	8	5	9	小箱 錆絵花鳥 木蓮	個	45,000	2	㈱柴田漆器店	木	産地		木製、漆、アワビ貝	青貝塗	木の枝に小鳥が佇むさまを螺鈿と錆絵で描いた小箱。
0	8	6	0	宝石箱 桜花	個	40,000	2	㈱柴田漆器店	紙	産地		木製、カシュー、アワビ貝	青貝塗	内側に別珍を張った長方形の宝石箱。指輪などのアクセサリーも収納可能。
0	8	6	1	小箱 紅彩 螺鈿 六角	個	47,500	1	上原千紘	紙	審査	—			803の個別販売情報
0	8	6	2	小箱 紅彩 螺鈿 四角	個	47,500	1	上原千紘	紙	審査	—			803の個別販売情報
0	8	6	3	指輪 螺鈿	個	30,000	9	折橋治樹	紙	審査	—			806の個別販売情報
0	8	6	4	ロックグラス 花鳥	個	50,000	1	天野漆器㈱	紙	審査	—			807の個別販売情報
0	8	6	5	ロックグラス あられこぼし	個	50,000	1	天野漆器㈱	紙	審査	—			807の個別販売情報
0	8	6	6	変形皿 a	個	40,000	1	藤島いつかん	紙	審査	—			808の個別販売情報

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合											
						担 当 者： 西田敦子		連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)									
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	8	6	7	変形皿 b		個	38,000	1	藤島いつかん		紙	審査	—				808の個別販売情報
0	8	6	8	変形皿 c		個	34,000	1	藤島いつかん		紙	審査	—				808の個別販売情報
0	8	6	9	変形皿 d		個	11,000	1	藤島いつかん		紙	審査	—				808の個別販売情報
0	8	7	0	変形皿 e		個	79,000	1	藤島いつかん		紙	審査	—				808の個別販売情報
0	8	7	1	銅鑲塗 長角盆 大		個	50,000	1	斉藤慎二		紙	審査	—				810の個別販売情報
0	8	7	2	銅鑲塗 長角盆 小		個	37,500	1	斉藤慎二		紙	審査	—				810の個別販売情報
0	8	7	3	ドームボックス 黒		個	50,000	1	斉藤慎二		紙	審査	—				811の個別販売情報
0	8	7	4	ドームボックス 朱		個	50,000	1	斉藤慎二		紙	審査	—				811の個別販売情報
0	8	7	5	ドームボックス 足付溜		個	62,500	1	斉藤慎二		紙	審査	—				811の個別販売情報
0	8	7	6	「器」溜塗 ダイヤカット		個	29,000	6	守 弘勝		紙	審査	—				812の個別販売情報
0	8	7	7	コンセントカバー A		個	8,000	1	天野漆器㈱		箱なし	審査	—				815の個別販売情報
0	8	7	8	コンセントカバー B		個	7,000	1	天野漆器㈱		箱なし	審査	—				815の個別販売情報
0	8	7	9	コンセントカバー C		個	5,000	1	天野漆器㈱		箱なし	審査	—				815の個別販売情報
0	8	8	0	コンセントカバー D		個	3,000	1	天野漆器㈱		箱なし	審査	—				815の個別販売情報
0	8	8	1	コンセントカバー E		個	3,000	1	天野漆器㈱		箱なし	審査	—				815の個別販売情報
0	8	8	2	八角飾皿 深青 うさぎ		個	30,000	1	榊柴田漆器店		紙	審査	—				816の個別販売情報
0	8	8	3	八角飾皿 深青 虎		個	30,000	1	榊柴田漆器店		紙	審査	—				816の個別販売情報
0	8	8	4	くい呑みうさぎ 芝露うさぎ		個	11,000	1	上原千紘		紙	審査	—				817の個別販売情報
0	8	8	5	くい呑みうさぎ 十五夜うさぎ		個	11,000	1	上原千紘		紙	審査	—				817の個別販売情報
0	8	8	6	くい呑みうさぎ 波うさぎ		個	11,000	1	上原千紘		紙	審査	—				817の個別販売情報
0	8	8	7	小判鉢 紐 黒		個	7,600	1	氏家漆器㈱		紙	審査	—				818の個別販売情報
0	8	8	8	小判鉢 紐 緑		個	7,600	1	氏家漆器㈱		紙	審査	—				818の個別販売情報
0	8	8	9	小判鉢 紐 朱		個	7,600	1	氏家漆器㈱		紙	審査	—				818の個別販売情報
0	8	9	0	小判鉢 紐 赤		個	7,600	1	氏家漆器㈱		紙	審査	—				818の個別販売情報
0	8	9	1	小判鉢 紐 溜		個	7,600	1	氏家漆器㈱		紙	審査	—				818の個別販売情報
0	8	9	2	みじん貝の器 べんがら		個	22,000	1	芝 さゆり		紙	審査	—				819の個別販売情報

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合							
						担 当 者： 西田敦子		連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)					
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0893	みじん貝の器 黒			個	22,000	1	芝 さゆり	紙	審査	—			819の個別販売情報
0894	錫粉蒔きお椀 べんがら			個	22,000	1	芝 さゆり	プラ	審査	—			820の個別販売情報
0895	錫粉蒔きお椀 黒			個	22,000	1	芝 さゆり	プラ	審査	—			820の個別販売情報
0896	ランチョンマット 布張 ゴールド			個	7,000	1	氏家漆器㈱	紙	審査	—			821の個別販売情報
0897	ランチョンマット 布張 シルバー			個	7,000	1	氏家漆器㈱	紙	審査	—			821の個別販売情報
0898	おもてなしトレー 鯛彫入 赤			個	14,000	1	氏家漆器㈱	紙	審査	—			822の個別販売情報
0899	おもてなしトレー 鯛彫入 透き			個	14,000	1	氏家漆器㈱	紙	審査	—			822の個別販売情報

輪島塗(石川県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 輪島塗		出品組合： 輪島漆器商工業協同組合							
						担 当 者： 松本石根		連絡先☎： 0768-22-2155 (組合)					
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0901	文筥 山水蒔絵			個	600,000	1	宮中漆器店		審査	美術	天然木・天然漆	蒔絵	大きめの用紙が納まります
0902	市松丸皿 洗朱と本朱の2枚組			組	60,000	1	吉田漆器工房	紙	審査	産業	天然木・天然漆	漆塗、上塗	艶を抑えた黒塗りの丸皿に洗朱と本朱で市松模様を描きました。ランダムにマスキングテープを貼っているのので、一枚一枚違った市松になります。
0903	肉合研出蒔絵「鯉の滝登り」			個	300,000	1	前野塗工房	木	審査	美術	天然木・天然漆	蒔絵	肉合研出技法を用いて鯉が滝登り崖に昇天する姿をイメージして表現しました。この蒔絵は高蒔絵と研ぎ出し蒔絵の技法を同時に用いて作られています。蒔絵の中でも極めて至難とされる技術です。
0904	ペアフリーカップ 花蒔絵			組	100,000	1	前野塗工房	木	審査	美術	天然木・天然漆	蒔絵・曙塗	刷毛のみで朱と黒のグラデーションを表現しています。
0905	入れ子丸重 洗朱内黒塗 蓮花唐草沈金			組	294,030	1	輪島屋善仁	木	審査	美術	天然木・天然漆	沈金	入れ子になっている為、コンパクトに収納できるお重です。曲線をイメージしたなめらかなフォルムを繊細な点と線を使い表現した沈金の蓮花唐草がシャープに締めてくれます。
0906	五色乃椀			組	300,000	1	中島忠平漆器店	紙	審査	産業	天然木・天然漆	石目塗	色漆えお使って石目塗で仕上げた五色の合鹿椀です。石目塗を施すことで傷がつきにくく日常で使いやすいお椀となっています。単品売りも可
0907	片口			個	450,000	1	梶原漆器店	木	審査	産業	天然木・天然漆	漆塗、研出	片口は研ぎ出しに仕上げました。
0908	銚子			個	180,000	1	梶原漆器店	木	審査	美術	天然木・天然漆	漆塗、上塗	銚子は形状が複雑なため下地の際、細やかな技術が要求される。
0909	輪島塗あすなろ網代盆			個	50,000	1	大徹八井漆器工房	紙	審査	美術	天然木・天然漆	蒔絵、沈金	製材屋で廃棄され燃やされるあすなろの端材を利用して、輪島塗の作品を作った。
0910	杜若のちてなしセット			組	246,600	1	加藤漆器店	紙	審査	美術	天然木・天然漆	蒔絵	銘々重、盛器、手皿です。単源の代表的文様「杜若」をモチーフにセット全体に蒔絵で描きました。盛皿は、お料理を盛り付ける皿、またお寿司皿としても使えます。天皿皿は、お刺身を盛り付けるに選んでいます。単品売りも可
0911	連磨 台付 山水蒔絵			組	1,089,000	1	宮中漆器店		産地		天然木・天然漆	蒔絵	
0912	三種の技(茶入れ)セット			組	544,500	1	彩色塗なか門	木	産地		天然木・天然漆	漆塗、上塗	「青黄紅白紫」「星座」「玉虫」伝統と革新が垣間見え、三種類の技・フォルムをたのし
0913	輪島塗あすなろ網代銘々皿			個	10,000	1	大徹八井漆器工房	紙	産地		天然木・天然漆	漆塗、上塗	
0914	カレー皿 乾漆溜呂色			客	40,000	1	市中漆器工房	紙	産地		布・天然漆	乾漆	
0915	スプーン 溜呂色			個	16,000	3	市中漆器工房	紙	産地		天然木・天然漆	漆塗、上塗	
0916	夫婦汁椀 スノークリスタル蒔絵			組	46,800	1	加藤漆器店	紙	産地		天然木・天然漆	蒔絵	単品売り可
0917	ペアマグカップ(紅白梅蒔絵)			組	64,800	1	加藤漆器店	紙	産地		天然木・天然漆	蒔絵	単品売り可

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 輪島塗		出品組合： 輪島漆器商工業協同組合									
						担 当 者： 松本石根			連絡先☎： 0768-22-2155 (組合)						
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
0918	飯椀 扇面蒔絵			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	飯椀		天然木・天然漆	蒔絵			
0919	飯椀 松竹梅蒔絵			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	飯椀		天然木・天然漆	蒔絵			
0920	飯椀 帯花沈金			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	飯椀		天然木・天然漆	沈金			
0921	飯椀 ami沈金			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	飯椀		天然木・天然漆	沈金			
0922	飯椀 貝ちらし			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	飯椀		天然木・天然漆	漆塗、呂色			
0923	ぐい呑 猫			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	沈金			
0924	ぐい呑 波			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	沈金			
0925	ぐい呑 松竹梅			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	沈金			
0926	ぐい呑 福来朗			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	沈金			
0927	ぐい呑 輝			個	30,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	変わり塗			
0928	馬上杯 息吹く			個	38,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	蒔絵			
0929	馬上杯 雪月花			個	38,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	蒔絵			
0930	馬上杯 華			個	38,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	蒔絵			
0931	馬上杯 えび			個	38,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	蒔絵			
0932	馬上杯 Ray of water			個	38,000	1	輪島漆器組合	紙	酒器		天然木・天然漆	蒔絵			
0933	ぐい呑 銀地内金 持ち手乾漆			個	180,000	1	梶原漆器店	木	酒器		天然木・天然漆	漆塗・乾漆			
0934	ぐい呑 黒乾漆内金 持ち手乾漆			個	180,000	1	梶原漆器店	木	酒器		天然木・天然漆	漆塗・乾漆			

山中漆器(石川県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合									
						担 当 者： 崎田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)						
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
1001	四季草花蒔絵香炉			個	3,000,000	1	樹うるしアートはりや	桐箱	審査	美術	樺・漆	蒔絵	日本画を思わせる草花を蒔絵にしました。		
1002	龍蒔絵香合			個	600,000	1	樹うるしアートはりや	桐箱	審査	美術	樺・漆	蒔絵	蓋を開けた時に驚きがあるように螺鈿を施しました。		
1003	硝胎漆器水指光琳水			個	250,000	1	樹よした	桐箱	審査	美術	硝子・漆・金箔	蒔絵	硝子容器の外面に硝漆で波模様を施し、表面に焦銀粉を蒔いて仕上げたもの。外面2か所に金箔、1か所にプラチナ箔を貼り光琳水と青漆で加飾。蓋は樺材を轆轤で挽き黒漆の拭き漆で仕上げたもの(素地が硝子)		
1004	乾漆造 茶壺 武蔵野			個	175,000	1	樹よした	桐箱	審査	美術	漆・金箔	蒔絵	素地は乾漆塗り、硝漆で波模様を施し、表面に焦銀粉を蒔いて仕上げたもの。外面1か所に金箔を貼り、翠漆で薄を加飾、内面は銀製地を施し、銀で月を描いている。(素地が乾漆)		
1005	漆・モザイクカップ 和五彩			個	12,000	各1	樹中出漆器店	紙	審査	産業	水目桜・漆	木地挽物技術	AIデータによるモザイクカット技法と和の拭き漆による5色の製品、価格は1個のもの		
1006	樺 六ツ組 信玄弁当 独楽			個	35,000	1	樹中出漆器店	紙	審査	産業	樺・栃・漆	木地挽物技術	昔から伝わる弁当箱の用と美		
1007	深椀 けやき 小 茶すり			個	6,500	3	樹小原文平漆器店	紙	審査	産業	樺・漆	木地挽物技術	審査は1007～1008の2個組 通常あまりないサイズ感		

第57回「全国漆器展」 出品明細			工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合							
					担 当 者： 崎田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)				
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1008	深碗 けやしき 大 茶すり		個	14,000	3	㈱小原文平漆器店	紙	審査	—	樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1009	めん鉢 朱塗		個	22,000	1	㈱小原文平漆器店	紙	審査	産業	樺・漆	木地挽物技術	審査は1009～1010の2個組 通常あまりないサイズ感
1010	めん鉢 溜塗		個	22,000	1	㈱小原文平漆器店	紙	審査	—	樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1011	カーブディッシュ 小 茜すり		個	10,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	産業	栓・漆	木地挽物技術	審査は1011～1016の6個組 空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。
1012	カーブディッシュ 小 神代すり		個	10,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・漆	木地挽物技術	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。
1013	カーブディッシュ 小 白木塗		個	10,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・ウレタン	木地挽物技術	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。(ウレタン塗)
1014	カーブディッシュ 大 茜すり		個	19,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・漆	木地挽物技術	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。
1015	カーブディッシュ 大 神代すり		個	19,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・漆	木地挽物技術	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。
1016	カーブディッシュ 大 白木塗		個	19,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・ウレタン	木地挽物技術	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。(ウレタン塗)
1017	"そ"の器 囲 KAKOMU S 藍		個	7,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	産業	栓・ウレタン	木地挽物技術	審査は1017～1019の3個組 料理の"素"が生きる器。全国一の木地うくる挽き産地、山中。"そ"のもののづくりと、デザインが融合。そんな器です。(ウレタン塗)
1018	"そ"の器 囲 KAKOMU M 藍		個	12,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・ウレタン	木地挽物技術	料理の"素"が生きる器。全国一の木地うくる挽き産地、山中。"そ"のもののづくりと、デザインが融合。そんな器です。(ウレタン塗)
1019	"そ"の器 囲 KAKOMU L 藍		個	15,000	1	守田漆器㈱	紙	審査	—	栓・ウレタン	木地挽物技術	料理の"素"が生きる器。全国一の木地うくる挽き産地、山中。"そ"のもののづくりと、デザインが融合。そんな器です。(ウレタン塗)
1021	漆切子 子供箸 赤 16cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1022	漆切子 子供箸 黒 16cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1023	漆切子 子供箸 みどり 16cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1024	漆切子 子供箸 黄 16cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1025	漆切子 子供箸 赤 18cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1026	漆切子 子供箸 黒 18cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1027	漆切子 子供箸 みどり 18cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1028	漆切子 子供箸 黄 18cm		膳	1,300	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1029	漆切子 箸 赤		膳	1,500	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1030	漆切子 箸 黒		膳	1,500	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1031	漆切子 箸 みどり		膳	1,500	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1032	漆切子 箸 黄		膳	1,500	5	㈱中出漆器店	OP袋	産地		マラス・漆	木地挽物技術	
1033	水目桜 モダン片口 樹輪 赤スリ		個	18,000	1	㈱中出漆器店	紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1034	水目桜 ロックカップ 樹輪 赤スリ		個	9,000	2	㈱中出漆器店	紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合										
						担 当 者： 崎田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)							
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	0	3	5	水目桜 ショットカップ 樹輪 赤スリ		個	7,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	3	6	水目桜 サケカップ 樹輪 赤スリ		個	6,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	3	7	水目桜 サケカップ 樹輪 黒スリ		個	6,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	3	8	水目桜 モダン片口 樹輪 黒スリ		個	18,000	1	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	3	9	水目桜 ロックカップ 樹輪 黒スリ		個	9,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	4	0	水目桜 ショットカップ 樹輪 黒スリ		個	7,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	極細の縦筋
1	0	4	1	ぐい呑み 銀嵯美 内金		個	6,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		水目桜・漆	木地挽物技術	キラメキのいぶし銀
1	0	4	2	珍珠杯 銀嵯美 内金		個	6,000	2	㈱中出漆器店		紙	酒器		栓・漆	木地挽物技術	キラメキのいぶし銀
1	0	4	3	ミニ椀 五色揃		5個組	4,000	2	㈱小原文平漆器店		紙	産地		フェノール・ウレタン	木地挽物技術	(近代漆器)
1	0	4	4	ねじり箸 赤すり		膳	2,000	2	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		マラス・漆		
1	0	4	5	ロングレンジ 朱塗		個	2,200	2	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		なつめ・漆		刷毛塗り
1	0	4	6	ロングレンジ 黒塗		個	2,200	2	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		なつめ・漆		刷毛塗り
1	0	4	7	あすなろ箸 21.5cm		膳	500	10	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		あすなろ・漆		石川県木の箸
1	0	4	8	あすなろ箸 23cm		膳	500	10	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		あすなろ・漆		石川県木の箸
1	0	4	9	あすなろ取箸		膳	600	5	㈱小原文平漆器店		OP袋	飯椀		あすなろ・漆		石川県木の箸
1	0	5	0	深椀 けやき 小 赤すり		個	6,500	3	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	5	1	深椀 けやき 大 赤すり		個	14,000	3	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	5	2	めん鉢 朱塗		個	22,000	1	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	5	3	めん鉢 溜塗		個	22,000	1	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	5	4	筒椀 さくら 赤		個	4,500	2	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		さくら・漆	木地挽物技術	
1	0	5	5	筒椀 さくら 黒		個	4,500	2	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		さくら・漆	木地挽物技術	
1	0	5	6	めし椀 さくら 赤		個	4,500	2	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		さくら・漆	木地挽物技術	
1	0	5	7	めし椀 さくら 黒		個	4,500	2	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		さくら・漆	木地挽物技術	
1	0	5	8	うどん鉢 本朱		個	3,000	5	㈱小原文平漆器店		無	飯椀		フェノール・漆	木地挽物技術	(素地がフェノール)
1	0	5	9	うどん鉢 銀朱		個	3,000	5	㈱小原文平漆器店		無	飯椀		フェノール・漆	木地挽物技術	(素地がフェノール)
1	0	6	0	うどん鉢 黒		個	3,000	5	㈱小原文平漆器店		無	飯椀		フェノール・漆	木地挽物技術	(素地がフェノール)

第57回「全国漆器展」			工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合							
出品明細			担 当 者： 嶋田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)						
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1 0 6 1	うどん鉢 黒 内朱		個	3,000	5	榎小原文平漆器店	無	飯椀		フェノール・漆	木地挽物技術	(素地がフェノール)
1 0 6 2	樺 汁椀 大 朱塗分		個	5,800	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と朱漆の塗分
1 0 6 3	樺 汁椀 中 朱塗分		個	5,000	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と朱漆の塗分
1 0 6 4	樺 汁椀 小 朱塗分		個	4,800	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と朱漆の塗分
1 0 6 5	樺 汁椀 大 黒塗分		個	5,800	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と黒漆の塗分
1 0 6 6	樺 汁椀 中 黒塗分		個	5,000	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と黒漆の塗分
1 0 6 7	樺 汁椀 小 黒塗分		個	4,800	3	漆光堂	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と黒漆の塗分
1 0 6 8	4.2 飯椀 樺 朱塗分		個	6,000	3	漆光堂	紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と朱漆の塗分
1 0 6 9	4.5 飯椀 樺 黒塗分		個	6,500	3	漆光堂	紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	拭漆と黒漆の塗分
1 0 7 0	ぐい呑 椀型 宇宙		個	10,000	3	漆光堂	紙	酒器		桜・漆	木地挽物技術	青貝で星空をイメージ
1 0 7 1	ぐい呑 地の粉の技		個	10,000	3	漆光堂	紙	酒器		桜・漆	木地挽物技術	地の粉と漆で丈夫
1 0 7 2	ぐい呑 反型 朱塗		個	6,000	3	漆光堂	紙	酒器		桜・漆	木地挽物技術	大きめの朱漆 無地
1 0 7 3	栃 3.7 ういの汁椀 茜すり		個	5,300	3	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	これまで漆器を取り扱ったことのない方にも気兼ねなく漆器を使ってみたいとの想いから作りしました。
1 0 7 4	栃 3.7 ういの汁椀 神代すり		個	5,300	3	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	これまで漆器を取り扱ったことのない方にも気兼ねなく漆器を使ってみたいとの想いから作りしました。
1 0 7 5	樺 4.0 ういのめし椀 茜すり		個	5,500	3	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	これまで漆器を取り扱ったことのない方にも気兼ねなく漆器を使ってみたいとの想いから作りしました。
1 0 7 6	樺 4.0 ういのめし椀 神代すり		個	5,500	3	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	これまで漆器を取り扱ったことのない方にも気兼ねなく漆器を使ってみたいとの想いから作りしました。
1 0 7 7	栓 7.0 ういの皿 茜すり		個	6,500	3	守田漆器株式会社	紙	産地		栓・漆	木地挽物技術	漆器ビギナーさんにも気軽に漆器を使っていたできるように製作しました。汁椀、飯椀とセットに出来ます。
1 0 7 8	栓 7.0 ういの皿 神代すり		個	6,500	3	守田漆器株式会社	紙	産地		栓・漆	木地挽物技術	漆器ビギナーさんにも気軽に漆器を使っていたできるように製作しました。汁椀、飯椀とセットに出来ます。
1 0 7 9	鏡餅 小 白木塗		個	7,500	1	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・ウレタン	木地挽物技術	山中漆器伝統のろうくろ挽きで作った鏡餅です。手のひらサイズですので和洋問わず、どんな場所でも飾ることが出来ます。玄関などの小さな場所にもぴったりです(ウレタン塗)
1 0 8 0	鏡餅 小 金箔		個	12,000	1	守田漆器株式会社	紙	産地		樺・漆	木地挽物技術	山中漆器伝統のろうくろ挽きで作った鏡餅です。手のひらサイズですので和洋問わず、どんな場所でも飾ることが出来ます。玄関などの小さな場所にもぴったりです
1 0 8 1	栓 3.5 まめ皿 端午		個	3,800	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。取り皿にはもちろん、玄関やリビングにも飾って楽しんでい温かみのある木目が素敵な豆皿です。節句にぴったりなモチーフを描きました。取り皿にはもちろん、季節のインテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。
1 0 8 2	栓 3.5 まめ皿 七夕		個	3,800	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。取り皿にはもちろん、玄関やリビングにも飾って楽しんでい温かみのある木目が素敵な豆皿です。節句にぴったりなモチーフを描きました。取り皿にはもちろん、季節のインテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。
1 0 8 3	栓 3.5 まめ皿 桃		個	3,800	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。取り皿にはもちろん、玄関やリビングにも飾って楽しんでい温かみのある木目が素敵な豆皿です。節句にぴったりなモチーフを描きました。取り皿にはもちろん、季節のインテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。
1 0 8 4	栓 3.0 こまめ皿 瑞雲		個	3,200	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。おめでたい吉祥紋の絵を描きました。取り皿にはもちろん、インテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。
1 0 8 5	栓 3.0 こまめ皿 千鳥		個	3,200	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。おめでたい吉祥紋の絵を描きました。取り皿にはもちろん、インテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。
1 0 8 6	栓 3.0 こまめ皿 小菊		個	3,200	1	守田漆器株式会社	OP袋	産地		栓・漆	木地挽物技術	温かみのある木目が素敵な豆皿です。おめでたい吉祥紋の絵を描きました。取り皿にはもちろん、インテリアとして飾っていただくのにもおすすめです。

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合										
						担 当 者： 崎田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)							
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	0	8	7	ぐい呑 のみくらベセット		2個組	10,500	2	守田漆器㈱		紙	酒器		水目桜・漆・ウレタン	木地挽物技術	唇ぐい呑のすり漆と唇ぐい呑の白木塗をセットにいたしました。お酒は口当たりによって、味の感じ方が変わるといわれています。形と塗りの異なる2種のぐい呑みで、ぜひ違いを飲み比べてみてください。木製品は熱が伝わりにくく、冷酒でも熱燗でも優しい口当たりと美しい仕上げで、ワンランク上の飲みごちです。(ウレタン塗)
1	0	8	8	深椀 けやき 小 黒すり		個	6,500	3	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	8	9	深椀 けやき 大 黒すり		個	14,000	3	㈱小原文平漆器店		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	通常あまりないサイズ感
1	0	9	0	4.0飯椀 駒形 千筋 朱摺		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	1	4.0飯椀 駒形 千筋 黒摺		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	2	4.0飯椀 駒形 千筋 摺漆		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	3	樺1.6ぐい呑黒摺 蒔絵加飾		個	30,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	4	樺2.6寸湯呑 黒目はじき		個	4,800	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	5	樺2.6寸湯呑 朱目はじき		個	4,800	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	0	9	6	樺4.2飯椀 丸 smoke gray		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・ウレタン塗装	木地挽物技術	(ウレタン塗装のため)
1	0	9	7	樺4.2飯椀 丸 black		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・ウレタン塗装	木地挽物技術	(ウレタン塗装のため)
1	0	9	8	樺4.2飯椀 角 smoke gray		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・ウレタン塗装	木地挽物技術	(ウレタン塗装のため)
1	0	9	9	樺4.2飯椀 角 black		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・ウレタン塗装	木地挽物技術	(ウレタン塗装のため)
1	1	0	0	飯椀 樺ハツリ筋		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	1	汁椀 樺ハツリ筋		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	2	樺 2.2 ぐい呑み 木地呂		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	3	波紋 ご飯椀 赤拭漆		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	4	波紋 ご飯椀 黒拭漆		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	5	4.5寸波紋どんぶり 赤拭漆		個	8,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	6	4.5寸波紋どんぶり 黒拭漆		個	8,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	7	波紋ぐい呑み 赤拭漆		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	8	波紋ぐい呑み 黒拭漆		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	0	9	ハツリぐい呑み 樺		個	7,750	3	山中漆器連合協同組合		紙	酒器		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	1	0	樺3.6めし椀 朱塗分内朱		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	1	1	樺3.6めし椀 黒塗分内紺		個	6,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	1	2	樺4.0波筋飯椀 赤摺		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合		紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合						連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)			
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	1	1	3	樺4.0波筋飯椀 黒摺		個	5,000	3	山中漆器連合協同組合	紙	飯椀		樺・漆	木地挽物技術	
1	1	1	4	箸 さび 金		膳	2,500	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		マラス・漆		
1	1	1	5	箸 さび 銀		膳	2,500	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		マラス・漆		
1	1	1	6	箸 銀彩 桜色		膳	2,000	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		米ヒバ・漆		
1	1	1	7	箸 銀彩 橙色		膳	2,000	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		米ヒバ・漆		
1	1	1	8	箸 銀彩 緑		膳	2,000	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		米ヒバ・漆		
1	1	1	9	箸 銀彩 黄		膳	2,000	5	榑中出漆器店	OP袋	飯椀		米ヒバ・漆		
1	1	2	0	ねじり箸 黒すり		膳	2,000	2	榑小原文平漆器店	OP袋	飯椀		マラス・漆		

越前漆器(福井県)

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 越前漆器		出品組合： 越前漆器協同組合						連絡先☎： 0778-65-0030 (組合)			
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	3	0	1	宝石箱 七宝繫ぎ		個	92,500	1	助田幹夫	紙	審査	美術	天然木・漆	蒔絵・螺鈿	螺鈿はアワビ貝を細かくしたものを貼り付け、研ぎ出してあります。
1	3	0	2	R2白檀盛器		個	250,000	1	山田秀樹	木	審査	美術	天然木・漆	白檀塗	銀粉を蒔き、上塗りに木地呂漆を塗り、独特の色むらが美しく、漆塗りならではの良さが出たと思います。
1	3	0	3	蒔絵宝石箱「かさね花」		個	240,000	1	数下小春	紙	審査	美術	天然木・漆	皆研出し蒔絵	紫陽花の小さな花びらが重なりあい、きらめいた感じを出したくて、皆研ぎ出し蒔絵に挑戦してみました。
1	3	0	4	枳 拭漆 内黒 花はすカップ		個	20,000	1	梶原伸夫	紙	審査	美術	枳・漆	真塗・拭き漆	枳の材料の木目が良く出ているので何回も漆を重ねて仕上げました。
1	3	0	5	弁当箱 鶏頭		個	92,500	1	助田幹夫	紙	審査	美術	天然木・漆	蒔絵・螺鈿	螺鈿はアワビ貝を細かくしたものを貼り付け、研ぎ出してあります。
1	3	0	6	木の葉皿揃え		1組	114,000	1	助田幹夫	紙	審査	美術	革・漆	蒔絵・螺鈿・漆皮	新緑から晩秋まで季節の移り変わりと共に変化する木の葉の色彩を表現してみました。
1	3	0	7	三ツ組 羽反椀 ペア		2色組 1組	60,000	1	榑土直漆器	紙	審査	美術	天然木・漆	真塗	蓋なしだと普段使いで、麵鉢やお茶漬等多様に使え、蓋をすればお雑煮椀としても使用できます。小さいお椀も入子になり、保管が楽です。まさに自由に使ってほしい器です。
1	3	0	8	渋下地飯椀		客	15,700	23	越前漆器協同組合	紙	審査	美術	枳・漆	渋下地	渋下地の飯椀に様々な加飾を施したお椀です。
1	3	0	9	受け皿 (梅夏)		1組	17,500	1	山本勝	紙	審査	産業	樹脂・漆	沈金	沈金でカラフルな色を表現しました。
1	3	1	0	馬蹄形茶托		1組	50,000	1	真保直行		審査	産業	樺・漆	木地呂塗	漆本来の素黒目漆を使用して仕上げています。
1	3	1	1	達磨茶托揃 根来研出		1組	75,000	1	古村富士夫	紙	審査	産業	枳	根来塗	シンプルな大きい茶托を根来研出にする事で存在感を出しました。
1	3	1	2	陶漆 六角皿 飛びカンナ		1組	60,000	1	榑土直漆器	紙	審査	産業	陶器・漆	陶漆・白檀塗	彫りのある陶器に全体を薄塗に塗り、5枚と少しずつ色を変えてニュアンスを楽しんでもらえるように工夫した。陶器と塗の融合を楽しんでもらいたいです。
1	3	1	3	市松弥生皿 ゴールド／シルバー		1組	13,750	1	越前漆器榑		審査	産業	木粉とフェノール樹脂の成型品・ウレタン		和風モダンなお皿です。お料理を引き立てるのに最適です。
1	3	1	4	盃 銀雲		個	10,000	4	越前漆器榑		審査	産業	枳・漆	銀箔張	銀を硫化させ模様を出してから、上塗りをして仕上げました。
1	3	1	5	ランチョンマット ハモン		個	15,000	1	越前漆器榑		審査	産業	シナ合板・漆	真塗・蒔絵	普段使いしやすい落ち着いた柄のランチョンマットです。
1	3	1	6	浮造り酒器揃		1組	15,000	1	越前漆器榑		審査	産業	ヒバ・漆		木の良さを活かした酒器となっています。注ぎ口は小さめになっていて注ぎやすくなっています。木製なので熱いものを入れても手に熱さを感じません。

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 越前漆器		出品組合： 越前漆器協同組合								
						担 当 者： 金子明祐		連絡先☎： 0778-65-0030 (組合)						
品	番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
1	3	1	7	ククサカップ（瑠璃・深紅・三原色）	個	8,750	3	三崎慶昭		審査	産業	天然木・ウレタン		古くから高貴な色として扱われてきた瑠璃色と深紅色を木目をいかした塗装で仕上げました。
1	3	1	8	ブック型時計	個	20,000	1	角谷さおり	紙	審査	産業	シナ合板・ウレタン		漆器の木工技術と自然の木目を活かした時計です。
1	3	2	6	地の粉飯椀(大)溜	客	8,000	2	梅うるし工芸藤	紙	飯椀		栃・漆	刷毛手塗	
1	3	2	7	地の粉飯椀(大)古代朱	客	8,000	2	梅うるし工芸藤	紙	飯椀		栃・漆	刷毛手塗	
1	3	2	8	地の粉飯椀(小)溜	客	8,000	2	梅うるし工芸藤	紙	飯椀		栃・漆	刷毛手塗	
1	3	2	9	地の粉飯椀(小)古代朱	客	8,000	2	梅うるし工芸藤	紙	飯椀		栃・漆	刷毛手塗	
1	3	3	0	荒挽き井 黒	客	10,000	3	梅うるし工芸藤	紙	産地		樺・漆	刷毛手塗	
1	3	3	1	ゆらり 漆蒔絵さくら 朱	1組	13,000	2	梅うるし工芸藤	紙	酒器		ガラス・木製(台座)・漆	刷毛手塗・蒔絵	
1	3	3	2	ゆらり 漆蒔絵さくら 黒	1組	13,000	2	梅うるし工芸藤	紙	酒器		ガラス・木製(台座)・漆	刷毛手塗・蒔絵	
1	3	3	3	樽型盛器	台	50,000	1	梅うるし工芸藤	紙	産地		木製・漆	刷毛手塗	
1	3	3	4	飯椀 古代朱	客	5,000	2	源仲堂(同)	紙	飯椀		天然木・漆	刷毛手塗	
1	3	3	5	飯椀 古代朱内黒	客	5,000	2	源仲堂(同)	紙	飯椀		天然木・漆	刷毛手塗	
1	3	3	6	多用椀 樺拭き漆朱	客	7,000	2	源仲堂(同)	紙	産地		樺・漆	刷毛手塗	
1	3	3	7	多用椀 樺拭き漆黒	客	7,000	2	源仲堂(同)	紙	産地		樺・漆	刷毛手塗	
1	3	3	8	合鹿椀 樺拭き漆朱	客	12,000	2	源仲堂(同)	紙	産地		樺・漆	刷毛手塗	
1	3	3	9	合鹿椀 樺拭き漆黒	客	12,000	2	源仲堂(同)	紙	産地		樺・漆	刷毛手塗	
1	3	4	0	陶漆ぐいのみ 外溜	個	2,500	3	榊土直漆器	紙	酒器		陶器・漆	刷毛手塗	越前焼
1	3	4	1	陶漆ぐいのみ 外朱	個	2,500	3	榊土直漆器	紙	酒器		陶器・漆	刷毛手塗	越前焼
1	3	4	2	樺お月見杯ペア	2ヶ1S	10,000	3	榊土直漆器	紙	酒器		樺・漆	刷毛手塗・蒔絵	
1	3	4	3	樺お月見片口(中)	個	12,000	2	榊土直漆器	紙	酒器		樺・漆	刷毛手塗・蒔絵	
1	3	4	4	4.5寸天竜寺鉢 チタンシルバー&黒/消クリア	個	11,250	3	榊山田定右工門漆器店	紙	産地		樺・ウレタン		
1	3	4	5	フリーカップ(大) チタンシルバー/ふき漆	個	8,000	3	榊山田定右工門漆器店	紙	酒器		樺・ふき漆・ウレタン		
1	3	4	6	「SAKE」カップ チタンシルバー/消クリア	個	7,250	3	榊山田定右工門漆器店	紙	酒器		樺・ハンサ・ウレタン		
1	3	4	7	屠蘇器 十二支	組	30,000	1	榊曾明漆器店	紙	酒器		銚子：ガラス 盃：樹脂・ウレタン・漆		
1	3	4	8	屠蘇器 アールデコ	組	30,000	1	榊曾明漆器店	紙	酒器		銚子：樹脂・漆 盃：樹脂・ウレタン・漆		
1	3	4	9											

● 紀州漆器(和歌山県)

第57回「全国漆器展」 出品明細			工芸品名： 紀州漆器		出品組合： 紀州漆器協同組合 担 当 者： 星田直美							連絡先☎： 073-482-0322 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)			
1 4 0 1	椀 ねごろ		個	8,000	1	漆屋はやし	紙	審査	産業	けやき・漆	拭き漆	審査は1401と1402をセットで。			
1 4 0 2	椀 ねごろ 端反		個	8,000	1	漆屋はやし	紙	審査	産業	けやき・漆	拭き漆	審査は1401と1402をセットで。			
1 4 0 3	根来塗汁椀		個	20,000	2	漆屋はやし	紙	産地		けやき・漆	刷毛塗り				
1 4 0 4	椀		個	7,500	1	漆屋はやし	紙	産地		ひのき・漆	拭き漆				
1 4 0 5	椀		個	7,500	1	漆屋はやし	紙	産地		けやき・漆	拭き漆				
1 4 0 6	四方盆 流水に春秋蒔絵		個	150,000	1	漆屋はやし	木	産地		けやき・漆	刷毛塗り・蒔絵				
1 4 0 7	夫婦ねごろ茶碗		組	18,000	1	漆屋はやし	紙	飯椀		ひのき・漆	刷毛塗り				
1 4 0 8	みかん盃 鯛		個	80,000	1	漆屋はやし	木	酒器		みかん・漆	刷毛塗り・蒔絵				
1 4 0 9	根来塗 おちよこ		個	8,800	2	谷岡漆芸	紙	酒器		国産桧の割り抜き 木地・天然漆	蟬色塗				
1 4 1 0	根来塗 小鉢		個	8,600	2	谷岡漆芸	紙	産地		国産桧の割り抜き 木地・天然漆	蟬色塗				
1 4 1 1	赤根来塗 小鉢		個	8,600	2	谷岡漆芸	紙	産地		国産桧の割り抜き 木地・天然漆	蟬色塗				
1 4 1 2	文鎮 貝入り		個	8,000	2	谷岡漆芸	紙	産地		石・天然漆・メキシコ貝	蟬色塗				
1 4 1 3	カレースプーン 貝入り		個	5,000	2	谷岡漆芸	紙	産地		国産リユーガン・ 天然漆・メキシコ貝	拭き漆・蟬色塗				
1 4 1 4	栗拭漆入隅盆		枚	182,000	1	梅田俊一郎	木	審査	美術	栗・漆	木工手彫り・すり漆	刃物の切り跡と木目を活かした拭き漆			
1 4 1 5	豆皿 寝待月		枚	9,000	1	梅田俊一郎	紙	産地		桜・漆	木工手彫り・すり漆	刃物の切り跡と木目を活かした拭き漆			
1 4 1 6	豆皿 五福花		枚	9,000	1	梅田俊一郎	紙	産地		桜・漆	木工手彫り・すり漆	刃物の切り跡と木目を活かした拭き漆			
1 4 1 7	豆皿 水滴		枚	9,000	1	梅田俊一郎	紙	産地		桜・漆	木工手彫り・すり漆	刃物の切り跡と木目を活かした拭き漆			

● 香川漆器(香川県)

第57回「全国漆器展」 出品明細			工芸品名： 香川漆器		出品組合： 香川漆器工業協同組合 担 当 者： 山田美登理							連絡先☎： 087-841-9820 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)			
1 5 0 1	乾漆花瓶 夕焼け		個	500,000	1	漆工房北山	木	審査	美術	麻布・漆	乾漆	乾漆に、色漆をぼかしながら十数回塗り重ねて研ぎ出し、微妙な夕焼けの色の変化を表現しました。			
1 5 0 2	讃岐の花筆筥 讃岐五技法		個	800,000	1	真鍋商店	紙	審査	美術	天然木(樟・桐)・漆	蒔蝨・存清・彫漆・後藤塗・象谷塗	引き出しの前板に伝統工芸品指定の五技法を取り入れ、シブんな筆筥に華やかさを出しました。			
1 5 0 3	風花三(漆塗チェスト)		個	950,000	1	榊森繁	紙	審査	美術	天然木(樟)・漆	黒漆塗・乾漆塗・錫クシ目黒筋日乾漆塗分け	クシ目模様に銀と黒で市松を表現しました。乾漆のテクスチャーを活かしたシックなスモールチェストです。			
1 5 0 4	丸盆 彩色キンマ 桜		枚	200,000	1	文新堂漆器工業㈱	木	審査	美術	天然木(板)・漆	蒔蝨塗	キンマの技術、線彫・点彫・面彫の三技術を駆使して、花びらの淡いピンクを白の色使いのぼかしで表現しました。			
1 5 0 5	盛皿後藤存清		枚	70,000	1	渡辺漆器店	紙	審査	美術	天然木(板)・漆	後藤塗・存清	後藤塗の模様の付け方を丸くし、その上に存清の技法を重ねました。また、オリーブの実を蠟燭で立体的に表現しました。			
1 5 0 6	スタッキングボウル 9色		個	8,000	9	榊川口屋漆器店	紙	審査	産業	天然木(朴)・漆	刷毛目漆・色漆	カラフルな色漆を使ったスタッキングボウル。冷たくサラダボウルとして、また熱くならないので、鍋の取り皿として、汎用性が高い。			

第57回「全国漆器展」 出品明細				工芸品名： 香川漆器		出品組合： 香川漆器工業協同組合									
						担 当 者： 山田美登理			連絡先☎： 087-841-9820 (組合)						
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	展示	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	5	0	7	蒔 罎 置時計		個	45,000	1	新光工芸株式会社	木	審査	産業	天然木(板)・漆	蒔罎塗	蒔罎の技法を使い、鳥獣戯画の中のウサギと猿のやり取りを表現しました。ユーモラスで愛嬌がある様は穏やかな雰囲気になります。
1	5	0	8	URUSHIRU さぬき味わい竹箸		膳	12,000 6,000	10	中田漆木	紙	審査	産業	孟宗竹・漆	蒔罎・存清・彫漆・後藤塗・象谷塗	香川の特産品と瀬戸内の海をモチーフにし、香川漆器の技法で表現しました。県産の竹を利用し使いやすいお箸を製作しました。

審 査 関 係 資 料

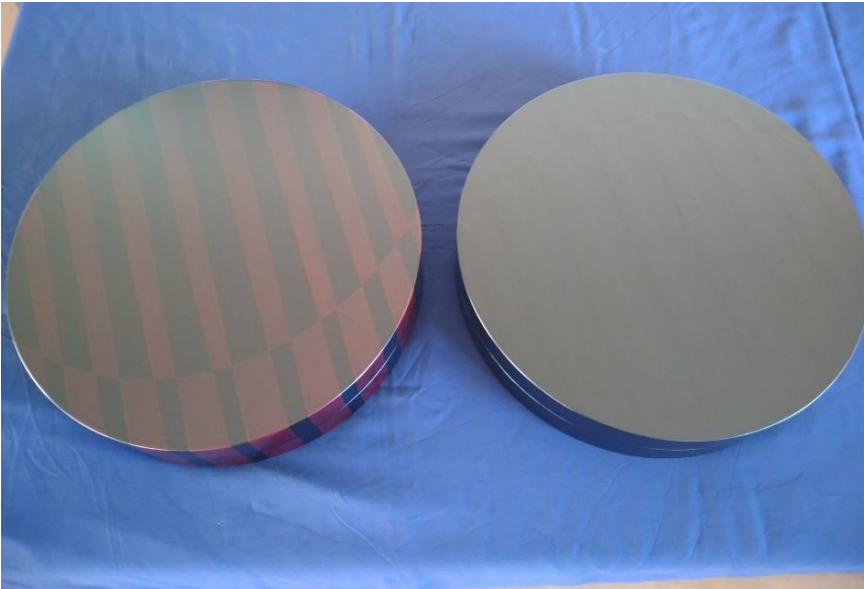
第 57 回「全国漆器展」審査員名簿

審査員長	東京藝術大学 名誉教授 三田村有純	
部門	産業工芸品	美術工芸品
審査 部門長	東京藝術大学 デザイン科 准教授 鈴木 太朗	東京藝術大学 工芸科 准教授 青木 宏憧
審査員	経済産業省 製造産業局 生活製品課 企画官 塚本 裕之	林野庁 林政部 経営課 特用林産対策室長 塚田 直子
	江上料理学院 院長 江上 栄子	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 代表理事 原田 元
	公益財団法人日本デザイン振興会 常務理事 村上 樹人	株式会社世界文化社 執行役員 今井 朗子
	一般財団法人生活用品振興センター 理事長 中川 繁樹	東京藝術大学 工芸科 助教 今井 美幸
	NPO 法人食空間コーディネート協会 副理事長 浜 裕子	全国漆業連合会 会長 蓑輪 利一
	日本漆器協同組合連合会 理事長 土田 直	一般社団法人日本漆工協会 理事長 玉川 義隆

(敬称略・順不同)

美術工芸品部門

36 作品

品番	0001	品名	「LINE」菓子器（赤・黒）		
小売価格	385,000 円/組	生産者名	須藤 賢一	連絡先	090-7334-4187
主な材料	天然木（ヒバ） 合板 天然漆				
主な技法	布着せ漆下地 手描き漆 上塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	丸い菓子器に直線と曲線をデザインしました。赤と黒の色違いでお楽しみ下さい。				

品番	0301	品名	会津消金地盆付ぐい呑コレクション		
小売価格	110,000 円/組	生産者名	大竹 勉	連絡先	0242-28-0833
主な材料	栃・桂・漆				
主な技法	消金地蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	ぐい呑のコレクション、独自の使い方が面白い。				

品番	0303	品名	丸大絵皿（流水漂着）		
小売価格	990,000 円	生産者名	武田靖夫	連絡先	0242-24-6547
主な材料	木製・漆				
主な技法	卵殻・色漆・銀丸粉				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	流水の漂着を現しました。				

品番	0601	品名	漆塗り ロードバイク		
小売価格	660,000 円	生産者名	㈱未空うるし工芸	連絡先	090-2477-2914
主な材料	カーボン・漆	 			
主な技法	堆朱塗り 塗り分け呂色				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木曽漆器の伝統工芸技法に指定されている堆朱塗りと、塗り分け呂色塗りにて仕上げました。フロントフォークには、蒔絵ではなく塗師として絵を表現出来る方法は無いか考え、本物のもみじをスタンプして、その上に漆を塗り重ねて研ぎだす手法にて、もみじの模様を表現しました。				
		   			

品番	0606(2 個組)	品名	ボンボニエール「微睡みーバンビー」		
小売価格	110,000 円/個	生産者名	ちきりや手塚万右衛門商店 手塚希望	連絡先	0264-34-2002
主な材料	みずめ・漆	  			
主な技法	真塗・研ぎ出し蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	春の屋下がり、お花畑で気持ちよさそうに、うつらうつらするバンビ。柔らかい雰囲気を表現するために、色合いや色のぼかし方、表情までこだわりました。土手の草花は1つ1つ形を変えて、360°楽しめるよう工夫しました。				

品番	0606(2 個組)	品名	ボンボニエール「微睡みーくじらー」		
小売価格	110,000 円/個	生産者名	ちきりや手塚万右衛門商店 手塚希望	連絡先	0264-34-2002
主な材料	みずめ・漆	  			
主な技法	真塗 ・ 研ぎ出し蒔絵 ・ 高蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蓋には、海の上をゆったり とうたたねするように回 遊するくじらの子を研ぎ 出し蒔絵で、ボディには青 貝を散らした上に高蒔絵 で貝殻をあしらひ、変化を つけながら海中を表現し ました。				

品番	0801	品名	世縷地紋銅鑼塗 反形盛器 セルジモントラリリガ 天リキ		
小売価格	275,000 円	生産者名	斉藤慎二	連絡先	0766-24-0805
主な材料	セン・漆				
主な技法	銅鑼塗り、 存星技法による線彫り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	高岡漆器の伝統的技法の 勇助塗で多く使われてい た銅鑼塗、彫りによる格子 文様を新たな視点で見直 し施した。				

品番	0802	品名	飾り箱 「生命の花」		
小売価格	82,500 円	生産者名	武蔵川裕実	連絡先	0766-26-0792
主な材料	栃 漆 鮑貝 金、銀粉				
主な技法	蒔絵 螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	人の人生(命)を花の様に 見立てデザインしました。 螺鈿の伏彩色と割らずに 貼るところを工夫した。				

品番	0803	品名	小箱 紅彩 螺鈿 六角・四角 2個1組		
小売価格	104,500 円/組	生産者名	上原千紘	連絡先	0766-21-2102 柴田漆器店
主な材料	木製(楡)、カシュー、アワビ貝				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	細かな螺鈿を施した 2 種類の小箱。さまざまな色の螺鈿が調和した一品				

品番	0806	品名	指輪 3種		
小売価格	33,000 円/個	生産者名	折橋治樹	連絡先	0766-23-8040
主な材料	①カリン、ウレタン ②栃、漆	①  ② 			
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木地から制作し、曲面への加工に苦労しました。				

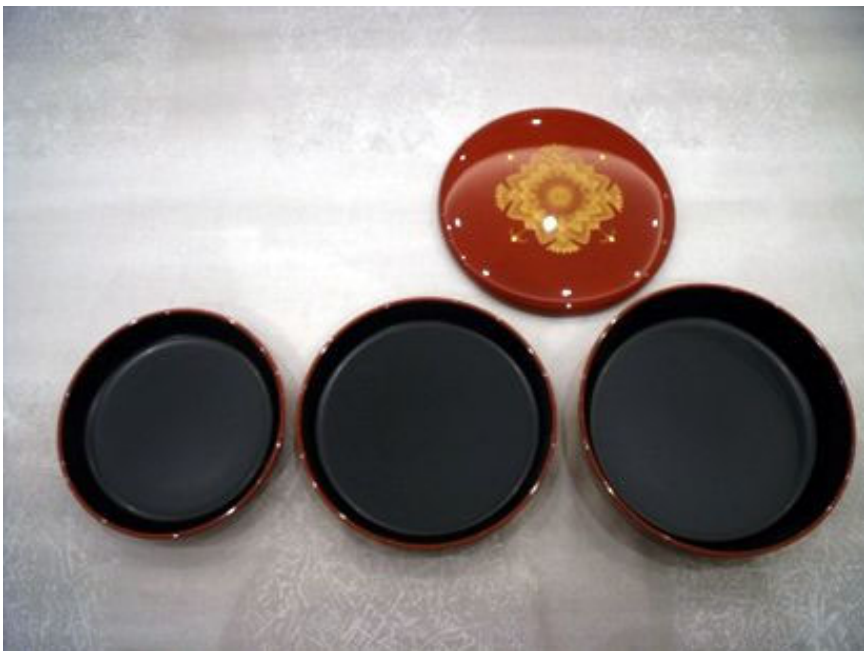
品番	0808	品名	変形皿 5種		
小売価格	222,200 円/組	生産者名	藤島いっかん	連絡先	0766-84-8248
主な材料	a：桜、漆 他：樺、漆	 (e) (c) (a) (d) (b)			
主な技法	手彫り、布目、錆目、素 黒目漆塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	手彫りで木地の自然な造 形と、布目、錆目の表情で インパクトの高い食器と して様々なシーンでの使 用イメージの広がる作品 にしました。				

品番	0809	品名	漆スケートデッキ「輪 入道」		
小売価格	687,500 円	生産者名	武蔵川剛嗣	連絡先	0766-26-0792
主な材料	メイプルウッド 漆 鮑貝				
主な技法	螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	幅広く螺鈿の魅力を伝え たい思いで製作致しまし た。日本古来の妖怪をアレ ンジし、鮑貝本来の赤と青 味の部分を選び分けて貼 り付けしました。				

品番	0901	品名	文筥 山水蒔絵		
小売価格	660,000 円	生産者名	宮中漆器店	連絡先	0768-22-3138
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	大きめの用紙が納めます。				

品番	0903	品名	肉合研出蒔絵「鯉の瀧登り」		
小売価格	330,000 円	生産者名	前野塗工房	連絡先	090-2128-0391
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	肉合研出技法を用いて鯉が瀧を登り龍に昇天する姿をイメージして表現しました。この蒔絵は高蒔絵と研出蒔絵の技法を同時に用いて作られます、蒔絵の中でも極めて至難の技法です。				

品番	0904	品名	ペアフリーカップ		
小売価格	110,000 円/組	生産者名	前野塗工房	連絡先	090-2128-0391
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	曙塗・蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	刷毛のみで朱と黒のグラ デーションを表現してい ます。				

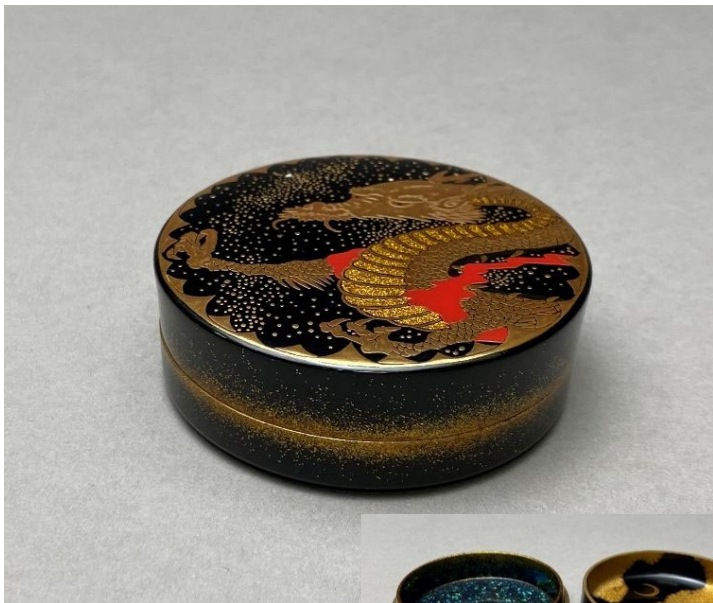
品番	0905	品名	入れ子丸重 洗朱内黒塗 蓮花唐草沈金		
小売価格	326,700 円	生産者名	輪島屋善仁	連絡先	0768-22-0521
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	入れ子になっている為、コ ンパクトに収納できるお 重です。曲線をイメージし たなめらかなフォルムを 繊細な点と線を使い表現 した。沈金の蓮花唐草がシ ャープに締めてくれます。				

品番	0908	品名	銚子		
小売価格	200,000 円/組	生産者名	梶原漆器店	連絡先	0768-22-0635
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	漆塗・上塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	銚子は形状が複雑なため 下地・塗りの際、細やかな 技術が要求される。				

品番	0909	品名	輪島塗あすなろ網代盆		
小売価格	55,000 円	生産者名	大徹八井漆器工房	連絡先	0768-22-0790
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵・沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	製材屋で廃棄され燃やさ れるあすなろの端材を利 用して、輪島塗の作品を作 った。				

品番	0910	品名	杜若のもてなしセット		
小売価格	274,000 円/組	生産者名	加藤漆器店	連絡先	0768-22-1635
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	琳派の代表的文様「杜若」をモチーフにセット全体に蒔絵で書きました。溜塗の重に描いた杜若と盛皿、天塩皿を水面に見立て杜若をえがきました。				

品番	1001	品名	四季草花蒔絵香炉		
小売価格	3,300,000 円	生産者名	㈱うるしアートはりや	連絡先	0761-78-5154
主な材料	櫨・漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	日本画を思わせる草花を 蒔絵にしました。				

品番	1002	品名	龍蒔絵香合		
小売価格	660,000 円	生産者名	㈱うるしアートはりや	連絡先	0761-78-5154
主な材料	櫨・漆	 			
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蓋を開けた時に驚きがあるように螺鈿を施しました。				

品番	1003	品名	硝胎漆器水指光琳水		
小売価格	275,000 円	生産者名	(有)よした	連絡先	0761-78-0738
主な材料	硝子・漆・金箔				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	硝子容器の外面に錆漆で波模様を施し、表面に焼錫粉を蒔いて仕上げたもの。 外面2か所に金箔、1か所にプラチナ箔を貼り光琳水と青漆で加飾。蓋は櫨材を轆轤で挽き黒漆の拭き漆で仕上げたもの。				

品番	1004	品名	乾漆造 茶盃 武蔵野		
小売価格	192,500 円	生産者名	(有)よした	連絡先	0761-78-0738
主な材料	漆・金箔				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	素地は乾漆造り、錆漆で波模様を施し、表面に焼錫粉を蒔いて仕上げたもの。外面1か所に金箔を貼り、翠漆で薄を加飾、内面は銀梨地を施し、銀で月を描いている。				

品番	1301	品名	宝石箱 七宝繋ぎ		
小売価格	1 個 101,750 円	生産者名	助田幹夫	連絡先	0778-65-1075
主な材料	天然木・漆				
主な技法	蒔絵、螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	螺鈿はアワビ貝を細かく したものを貼り付け、研ぎ 出してあります。				

品番	1302	品名	尺2 白檀盛器		
小売価格	275,000 円	生産者名	山田秀樹	連絡先	0778-65-0829
主な材料	天然木・漆				
主な技法	白檀塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	銀粉を蒔き、上塗りに木地 呂漆を塗り、独特の色むら が美しく、漆塗りならではの良さが出たと思います。				

品番	1303	品名	蒔絵宝石箱「かさね花」		
小売価格	264,000 円	生産者名	薮下小春	連絡先	0778-65-0377
主な材料	天然木・漆				
主な技法	皆研出蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	紫陽花の小さな花びらが 重なりあい、きらめいた感 じを出したくて、皆研ぎ出 し蒔絵に挑戦してみました。				

品番	1304	品名	栃 拭漆 内黒 花はすカップ		
小売価格	22,000 円/客	生産者名	梶原伸夫	連絡先	0778-65-1764
主な材料	天然木（栃）・漆				
主な技法	真塗・拭き漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	栃の材料の木目が良く出ていたので何回も漆を重ねて仕上げました。				

品番	1305	品名	小判弁当 鶏頭		
小売価格	101,750 円	生産者名	助田幹夫	連絡先	0778-65-1075
主な材料	天然木・漆				
主な技法	蒔絵・螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	螺鈿はアワビ貝を細かくしたものを貼り付け、研ぎ出してあります。				

品番	1306	品名	木の葉皿揃え		
小売価格	125,400 円/組	生産者名	助田幹夫	連絡先	0778-65-1075
主な材料	革・漆				
主な技法	蒔絵・螺鈿・漆皮				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	新緑から晩秋まで季節の 移り変わりと共に変化する木の葉の色彩を表現してみました。				

品番	1307	品名	三ツ組 羽反碗 ペア		
小売価格	66,000 円/組	生産者名	(株)土直漆器	連絡先	0778-65-0509
主な材料	天然木・漆				
主な技法	真塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蓋なしだと普段使いで、麵鉢やお茶漬等多様に使え、蓋をすればお雑煮碗としても使用できます。小さいお碗も入子になり、保管が楽です。まさに自由に使ってほしい器です。				

品番	1308	品名	渋下地飯椀		
小売価格	17,270 円/客	生産者名	越前漆器協同組合	連絡先	0778-65-0030
主な材料	天然木・柿渋・漆				
主な技法	渋下地				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	渋下地の飯椀に様々な加飾を施したお椀です。				

品番	1414	品名	栗拭漆入隅盆		
小売価格	200,200 円	生産者名	梅田俊一郎	連絡先	090-8480-5776
主な材料	栗・漆				
主な技法	木地手彫り 拭漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	刃物の切り跡と栗の木目を活かすことが出来ればと想いながら製作しました。				

品番	1501	品名	乾漆花瓶 夕焼け		
小売価格	550,000 円	生産者名	漆工房北山	連絡先	090-4783-8754
主な材料	麻布・漆				
主な技法	乾漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	乾漆に、色漆をぼかしなが ら十数回塗り重ねて研ぎ 出し、微妙な夕焼けの色の 変化を表現しました。				

品番	1502	品名	讃岐の花筆筒 讃岐五技法		
小売価格	880,000 円	生産者名	真鍋商店	連絡先	090-8970-3951
主な材料	天然木(樺・桐)・漆				
主な技法	蒔醬・存清・彫漆・後藤 塗・象谷塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	引き出しの前板に伝統工 芸品指定の五技法を取り 入れ、シンプルな筆筒に華 やかさを出しました。				

品番	1503	品名	風花三(漆塗チェスト)		
小売価格	1,045,000 円	生産者名	(株)森繁	連絡先	087-861-0281
主な材料	天然木(樺)				
主な技法	黒漆塗・乾漆塗・錫クシ目黒筋目乾漆塗分け				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	クシ目模様に銀と黒で市松を表現しました。乾漆のテクスチャーを活かしたシックなスモールチェストです。				

品番	1504	品名	丸盆 彩色キンマ 桜		
小売価格	220,000 円	生産者名	文新堂漆器工業(有)	連絡先	087-833-3939
主な材料	天然木(栃)・漆				
主な技法	蒔醬塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	キンマの技術、線彫・点彫・面彫の三技術を駆使して、花びらの淡いピンクを白の色使いのぼかしで表現しました。				

品番	1505	品名	盛皿後藤存清		
小売価格	77,000 円	生産者名	渡辺漆器店	連絡先	090-7146-5191
主な材料	天然木(栃)・漆				
主な技法	後藤塗・存清				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	後藤塗の模様の付け方を丸くし、その上に存清の技法を重ねました。また、オリーブの実を螺鈿で立体的に表現しました。				

産業工芸品部門

49 作品

品番	0002	品名	キャンプボウル カラータイプ		
小売価格	11,000 円/客	生産者名	(有)イシオカ工芸	連絡先	0172-34-6222
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	研ぎ出し変り塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	国産木地（朴木）に津軽塗特有の研ぎ出し変り塗を施したアウトドアにも使用できるボウルです。あえて全て研ぎ出さず凸凹を残すことにより、お客様ご自身で完成させることができます。このことからワイルドに使用できる「育てる津軽塗」として新たな分野へ進出していきます。				



品番	0101	品名	沢胡桃酒器		
小売価格	11,000 円/個	生産者名	秋田・川連塗 寿次郎	連絡先	0183-42-3576
主な材料	沢胡桃樹皮 漆				
主な技法	花塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	沢胡桃の木から木部を取り除き、一つ一つ形状の異なる樹皮に底板を嵌め込み、漆を何度も塗り重ね、外側側面の凸凹形を活かし、花塗りにて仕上げた。				

品番	0102	品名	尺二卓上膳		
小売価格	19,800 円	生産者名	佐藤善六	連絡先	0183-42-2467
主な材料	朴・楡 漆				
主な技法					
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	裏にも布を貼って変形し にくく、キズも目立たない ようにした。				

品番	0103	品名	皿		
小売価格	22,000 円	生産者名	加藤尚人	連絡先	0183-42-2291
主な材料	天然木・漆				
主な技法	研ぎ出し塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	8 寸皿の縁を研ぎ出しで 配色の絶妙なバランスで 華やかさめ加え、落ち着いた のある色味とした。				

品番	0104	品名	半月弁当箱 本溜内朱 仕切り有		
小売価格	49,500 円	生産者名	井上 正晴	連絡先	0183-42-3407
主な材料	木製・漆				
主な技法	花塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	大き目サイズの半月型弁当箱。仕切も大きさを変えて使いやすく工夫された。				

品番	0105	品名	U—box		
小売価格	50,600 円	生産者名	利山	連絡先	0183-42-2900
主な材料	榎・朴 漆				
主な技法	花塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蓋に飾り皿としての機能をもたせた 3 段の重箱です。表面は溜塗りで仕上げられ飴色に輝き、黒色の下から赤が透けて見えるような美しい色合い。内側は朱赤に塗られています。				

品番	0302	品名	櫟 サプリメント入		
小売価格	16,500 円	生産者名	大竹 勉	連絡先	0242-28-0833
主な材料	櫟・漆				

品番	0603	品名	本堅地/堅地 持手付朱片口 4 寸と壺杯のセット		
小売価格	64,900 円/組	生産者名	瀧澤直樹	連絡先	090-3103-8129
主な材料	片口：サクラ・漆 ・布 壺杯：クリ・漆				
主な技法	片口：朱塗り 壺杯：溜塗り (朱・白・梨地)				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	本堅地の片口は、持手の取り付けの所が妙に良い所。堅地の壺杯は手に持つと離れない形。片口・壺杯ともに地元（中山）産の漆を使用。				

品番	0609	品名	国産ハンノキ飯椀 各種 (大)(小)		
小売価格	朱塗/溜塗：(大)各 7,623 円 (小)各 6,776 円 スリ漆：(大)5,929 円 (小)5,082 円	生産者名	㈱龍門堂	連絡先	0264-34-3211
主な材料	ハンノキ・漆	 			
主な技法	朱塗・溜塗・スリ漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	国産のハンノキを使用した、軽くて丈夫な飯椀です。盛って頂くご飯の量を調整しやすくするために、波椀に仕上げております。炊き立てのご飯を盛って頂いてもまわりは熱くならないため、安心してお使い頂けます。ご飯の水分がこもりにくく、ご飯を美味しく召し上がって頂けます。				

品番	0804	品名	フリートレーセット 石目塗		
小売価格	16,500 円	生産者名	(有)中村漆器店	連絡先	0766-22-8433
主な材料	木製、カシュー				
主な技法	石目塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	お菓子をのせたり、食器をのせたり、おもてなしの時にあると便利な漆器です。ちょっとしたお茶会にも使っていただけます。石目塗ですので傷がつきにくく使いやすいランチョンマットです。				

品番	0805	品名	二段丸重 どら塗		
小売価格	49,500 円	生産者名	山田早紀子	連絡先	0766-24-2659 氏家漆器
主な材料	栃、漆				
主な技法	銅鑼塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	伝統の銅鑼塗を再現し銅鑼塗の中に金粉を混ぜ込み小ぶりな大きさに仕上げてあります。使う程に混ぜた金粉が透けて発色してきます。				

品番	0807	品名	ロックグラス 花鳥貝入・あられこぼし貝入		
小売価格	55,000 円/個	生産者名	天野漆器(株)	連絡先	0766-23-2151
主な材料	ガラス、漆				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法をとりいれ、漆で仕上げた逸品。				

品番	0810	品名	銅鑼塗 長角盆 大／小		
小売価格	96,250 円/組	生産者名	斉藤慎二	連絡先	0766-24-0805
主な材料	シナ合板、桂、漆				
主な技法	銅鑼塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	高岡漆器の伝統的技法の勇助塗を新たに意匠的な使い方で利用した。				

品番	0811	品名	ドームボックス 黒／朱／足付溜		
小売価格	178,750 円/組	生産者名	斉藤慎二	連絡先	0766-24-0805
主な材料	栃、漆				
主な技法	塗り立て				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蓋物の新しい形を模索しました。皿部分には線彫りを施し、物を取りやすくしました。				

品番	0812	品名	「器」溜塗 ダイヤカット 6 個組		
小売価格	191,400 円/組	生産者名	守 弘勝	連絡先	0766-25-5725
主な材料	栃、漆				
主な技法	彫刻塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	手彫りでダイヤカット模様を器に施しました。蕎麦ちょことしても、フリーの器としても用途次第で自由に楽しめます。				

品番	0813	品名	オカリナ 螺鈿入		
小売価格	66,000 円	生産者名	天野漆器(株)	連絡先	0766-23-2151
主な材料	ガラス・カシュー				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	漆塗りで仕上げた、高級感あふれるオカリナ。				

品番	0814	品名	時計 蓄光螺鈿		
小売価格	55,000 円	生産者名	天野漆器(株)	連絡先	0766-23-2151
主な材料	樹脂、カシュー				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	実用新案申請中の「蓄光螺鈿」。暗闇で、光ります。				

品番	0815	品名	コンセントカバー 5種		
小売価格	A : 8,800 円、B : 7,700 円、 C : 5,500 円、D : 3,300 円、 E : 3,300 円	生産者名	天野漆器(株)	連絡先	0766-23-2151
主な材料	樹脂・ウレタン				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	実用新案申請中の「蓄光螺 鈿」。暗闇で、光ります。				
		A B C D E			

品番	0816	品名	八角飾皿 深青 うさぎ／虎		
小売価格	33,000 円/個	生産者名	㈱柴田漆器店	連絡先	0766-21-2102
主な材料	樹脂、カシュー、 アワビ貝				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	アワビ貝で細かい模様・絵 柄を表現した飾皿。深いブ ルーの塗装も特徴的。				

品番	0817	品名	ぐい呑みうさぎ三種 3 個組		
小売価格	12,100 円/個	生産者名	上原千紘	連絡先	0766-21-2102 柴田漆器店
主な材料	栃、漆、ウレタン、アワビ貝				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	うさぎの絵柄をつけたぐい呑み。それぞれ異なる絵柄を楽しめます。				

品番	0818	品名	小判鉢 紐 黒／緑／朱／赤／溜		
小売価格	8,360 円/個	生産者名	氏家漆器㈱	連絡先	0766-24-2659
主な材料	綿紐、漆				
主な技法	乾漆塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	綿紐にて小判形に作り漆にて塗りがためてあります。軽くて丈夫な器です。				

品番	0819	品名	みじん貝の器 ベんがら／黒		
小売価格	24,200 円/個	生産者名	芝さゆり	連絡先	080-7885-8068
主な材料	栃、漆、青貝				
主な技法	みじん貝蒔き				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	料理のじゃまをせず、箸、スプーンが貝に触れにくい所にアクセントとしてみじん貝を蒔きました。				

品番	0820	品名	錫粉蒔きお椀 ベんがら／黒		
小売価格	24,200 円/個	生産者名	芝さゆり	連絡先	080-7885-8068
主な材料	桂、漆、錫				
主な技法	梨地粉蒔き				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	内側は無地で使いやすく、外側は梨地とすき漆の美しさを表現しています。				

品番	0821	品名	ランチョンマット 布張 ゴールド／シルバー		
小売価格	7,700 円/枚	生産者名	氏家漆器(株)	連絡先	0766-24-2659
主な材料	MDF、紗張り、 ウレタン塗装				
主な技法	変わり塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	紗張りの風合いを残し滑 りにくいマットです。 華やかなゴールドとシル バーにて仕上げてありま す。				

品番	0822	品名	おもてなしトレイ 鯛彫入 赤／透き		
小売価格	15,400 円/枚	生産者名	氏家漆器(株)	連絡先	0766-24-2659
主な材料	シナ、漆				
主な技法	彫刻塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	尾ひれに角度をつけ、鱗や ひれを彫刻しふっくらと 立体感のある鯛にしあげ てあります。お祝いの席に 料理など盛り付けても飾 って頂いてもお使いいた だけます。				

品番	0902	品名	市松丸皿 洗朱と本朱の2枚組		
小売価格	66,000 円/組	生産者名	吉田漆器工房	連絡先	0768-22-2246
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	漆塗・上塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	艶を抑えた黒塗りの丸皿に洗朱と本朱で市松模様を描きましたランダムにマスキングテープを貼っているため、一枚一枚違った市松になります。				



品番	0906	品名	五色乃椀		
小売価格	330,000 円/組	生産者名	中島忠平漆器店	連絡先	0768-22-0046
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	石目塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	色漆を使って石目塗で仕上げた五色の合鹿椀です。石目塗を施すことで、傷がつきにくく日常で使いやすいお椀となっています。 				

品番	0907	品名	片口		
小売価格	500,000 円	生産者名	梶原漆器店	連絡先	0768-22-0635
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	漆塗・研出				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	片口は研ぎ出しに仕上げました。				

品番	1005	品名	漆・モザイクカップ 和五彩		
小売価格	13,200 円/個	生産者名	術中出漆器店	連絡先	0761-77-2036
主な材料	水目桜・漆				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	AI データによるモザイクカット技法と和の拭き漆による5色の製品				

品番	1006	品名	櫟 六ツ組 信玄弁当 独楽		
小売価格	38,500 円/組	生産者名	(有)中出漆器店	連絡先	0761-77-2036
主な材料	櫟・柃・漆				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	昔から伝わる弁当箱の用 と美				

品番	1007	品名	深椀 けやき 茶すり 小・大		
小売価格	(小) 7,150 円 (大) 15,400 円	生産者名	(有)小原文平漆器店	連絡先	0761-78-0206
主な材料	櫟・漆				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	通常あまりないサイズ感				

品番	1009	品名	めん鉢 朱塗 溜塗		
小売価格	24,200 円/個	生産者名	(有)小原文平漆器店	連絡先	0761-78-0206
主な材料	櫟・漆	 			
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	通常あまりないサイズ感				
		(朱塗)	(溜塗)		

品番	1011	品名	カーブディッシュ 小・大 茜すり 神代すり 白木塗		
小売価格	(小)各 11,000 円 (大)各 20,900 円	生産者名	守田漆器(株)	連絡先	0761-78-0106
主な材料	茜すり・神代すり：栓・漆 白木塗：栓・ウレタン	(小)    茜すり 神代すり 白木塗り			
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	空間を豊かに演出する丸みをおびた形状に仕上げました。お料理を柔らかな木目が包み込みます。	(大)   			

品番	1017	品名	"そ"の器 罎 KAKOMU SML 藍		
小売価格	S : 7,700 円 M : 13,200 円 L : 16,500 円	生産者名	守田漆器(株)	連絡先	0761-78-0106
主な材料	栓・ウレタン	 SML			
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	料理の”素”が生きる器。 全国一の木地ろくろ挽き 産地、山中。“そ”のものづ くりと、デザインが融合。 そんな器です。				

品番	1309	品名	受け皿（梅宴）		
小売価格	19,250 円/組	生産者名	山本勝	連絡先	0778-65-1274
主な材料	樹脂・漆				
主な技法	沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	沈金でカラフルな色を表 現しました。				

品番	1310	品名	馬蹄形茶托		
小売価格	55,000 円/組	生産者名	真保直行	連絡先	0778-65-1814
主な材料	天然木（樺）・漆				
主な技法	木地呂塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	漆本来の素黒目漆を使用 して仕上げています。				

品番	1311	品名	達磨茶托揃 根来研出		
小売価格	82,500 円/組	生産者名	古村富士夫	連絡先	0778-65-0509
主な材料	天然木(栃)・漆				
主な技法	根来塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	シンプルな大きい茶托を 根来研出にする事で存在 感を出しました。				

品番	1312	品名	陶漆 六角皿 飛びカンナ		
小売価格	66,000 円/組	生産者名	(株)土直漆器	連絡先	0778-65-0509
主な材料	陶器・漆				
主な技法	陶漆・白檀塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	彫りのある陶器に全体を溜塗に塗り、5 枚とも少しずつ色を変えてニュアンスを楽しんでもらえるように工夫した。陶器と漆塗りの融合を楽しんでもらいたいです。				

品番	1313	品名	市松弥生皿 ゴールド／シルバー		
小売価格	15,180 円/組	生産者名	越前漆器(株)	連絡先	0778-65-1525
主な材料	木粉とフェノール樹脂の成型品・漆				
主な技法	—				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	和風モダンなお皿です。お料理を引き立てるのに最適です。				

品番	1314	品名	盃 銀雲		
小売価格	11,000 円/個	生産者名	越前漆器(株)	連絡先	0778-65-1525
主な材料	天然木（栃）・漆				
主な技法	銀箔張				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	銀を硫化させ模様を出してから、上塗りをして仕上げました。				

品番	1315	品名	ランチョンマット ハモン		
小売価格	16,500 円	生産者名	越前漆器(株)	連絡先	0778-65-1525
主な材料	シナ合板・漆				
主な技法	真塗・蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	普段使いしやすい落ち着いた柄のランチョンマットです。				

品番	1316	品名	浮造り酒器揃		
小売価格	16,500 円/組	生産者名	越前漆器(株)	連絡先	0778-65-1525
主な材料	天然木（ヒバ）・漆				
主な技法	—				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木の良さを活かした酒器となっています。注ぎ口は小さめになっていて注ぎやすくなっています。木製なので熱いものを入れても手に熱さを感じません。				

品番	1317	品名	ククサカップ（瑠璃・深紅・三原色）		
小売価格	9,625 円/個	生産者名	三崎慶昭	連絡先	0778-65-1652
主な材料	天然木・ウレタン				
主な技法	—				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	古くから高貴な色として扱われてきた瑠璃色と深紅色を木目をいかした塗装で仕上げました。				

品番	1318	品名	ブック型時計		
小売価格	22,000 円	生産者名	角谷さおり	連絡先	0778-65-1158
主な材料	天然木（シナ合板）・ウレタン				
主な技法	—				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	漆器の木工技術と自然の木目を活かした時計です。				

品番	1401	品名	椀 ねごろ / 椀 ねごろ 端反		
小売価格	各 8,800 円	生産者名	漆屋はやし	連絡先	073-483-6019
主な材料	けやき、漆 紀州備長炭				
主な技法	拭き漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	根来塗の趣を取り入れた 拭き漆で口の所に紀州備 長炭をワンポイントに使 い仕上げた椀です。				

品番	1506	品名	スタッキングボウル 9色		
小売価格	各 8,800 円	生産者名	(株)川口屋漆器店	連絡先	0879-52-2260
主な材料	天然木(朴)・漆				
主な技法	刷毛目漆・色漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	カラフルな色漆を使ったスタッキングボウル。冷たくサラダボウルとして、また熱くならないので、鍋の取り皿として、汎用性が高い。				

品番	1507	品名	蒔醬 置時計		
小売価格	49,500 円	生産者名	新光工芸(株)	連絡先	090-9553-7221
主な材料	天然木(栃)・漆				
主な技法	蒔醬塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	蒔醬の技法を使い、鳥獣戯画の中のウサギと猿のやり取りを表現しました。ユーモラスで愛嬌がある様子は穏やかな雰囲気包まれます。				

品番	1508	品名	URUSHIRU さぬき味わい竹箸		
小売価格	蒟醬・存清・彫漆：13,200 円 後藤塗・象谷塗：6,600 円	生産者名	中田漆木	連絡先	087-861-6496
主な材料	孟宗竹・漆				
主な技法	蒟醬・存清・彫漆・後藤塗・象谷塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	香川の特産品と瀬戸内の海をモチーフにし、香川漆器の技法で表現しました。県産の竹を利用し使いやすいお箸を製作しました。				

第 56 回「全国漆器展」受賞一覧

【団体賞】

桂宮賞	越前漆器協同組合
内閣総理大臣賞	香川県漆器工業協同組合
日本経済新聞社賞	輪島漆器商工業協同組合

【個人賞】

美術工芸品部門	品番	品名	出品者	産地名
農林水産大臣賞	1509	大皿(クローバー)	渡辺漆器店	香川
林野庁長官賞	1002	長角膳 春秋沈金	岡垣漆器店	輪島
日本経済新聞社賞	1008	よさり御膳揃え 春蘭秋菊	中島忠平漆器店	輪島
(一財)伝統的工芸品産業振興協会賞	1302	円心膳 市松	松原紗霧	越前
(一社)日本百貨店協会会長賞	1507	丸盆 彩色キンマ	文新堂漆器工業(有)	香川
全国漆業連合会会長賞	1005	玉虫張天使蒔絵小箱	角知漆器店	輪島
(一社)日本漆工協会理事長賞	1308	盛器「錦秋の嚮陽溪」	駒本長信	越前
審査員特別賞	1508	リンザー20(サービステーブル)	(株)森繁	香川
奨励賞	1201	小紋 蓑入	(株)能作	金沢
	1311	印籠型 かぶせ蓋 暖	武安隆司	越前
	1502	存清二段箱(魚)	漆工房 佐々木	香川

産業工芸品部門	品番	品名	出品者	産地名
経済産業大臣賞	0009	カフェボウル カラータイプ	イシオカ工芸	青森
経済産業省製造産業局長賞	1319	陶漆 五色片口小鉢	(株)土直漆器	越前
(株)商工組合中央金庫社長賞	0102	カップアンドソーサー 蒔地	秋田・川連塗・寿次郎	秋田
(公財)日本デザイン振興会賞	1316	木製 カップ&ソーサー 黒艶消し漆塗り	あたかや	越前
(一財)生活用品振興センター理事長賞	0628	溜塗曲物造三段重	瀧澤直樹	木曽
(特非)食空間コーディネート協会賞	0103	スープカップ&トレイ	利山	秋田
日本漆器協同組合連合会理事長賞	0913	椀 螺鈿 桜/紫陽花	武蔵川剛嗣	高岡
審査員特別賞	1109	櫛 三ツ組 三日月ボール 赤・黒	(有)中出漆器店	山中
奨励賞	1320	八角かすみ透し盆 麻和紙白ぼかし・八角かすみ透し盆 七宝和紙白ぼかし	(株)中野	越前
	0622	宗椀の食卓	漆工房 石本玉水	木曽
	0618	虎斑先端八角箸 4色	巢山定一	木曽

第 57 回「全国漆器展」出品目録

令和 4 年 9 月 10 日制作

令和 4 年 9 月 13 日改訂

制 作 日本漆器協同組合連合会 事務局

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町二丁目 15 番 2 号 松島ビル 4F

一般財団法人生活用品振興センター内

TEL 03-3639-8882 E-mail info@shikki.or.jp

URL <https://www.shikki.or.jp/>

本資料を引用・転載する場合は、制作宛にご一報ください。

なお、日本漆器協同組合連合会会員においてはこの限りではありません。