

第55回「全国漆器展」

～ 出品目録 ～

会 期： 令和2年9月17日（木）～10月1日（木）

会 場： 伝統工芸青山スクエア
〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22

参加産地：	津 軽 塗（青 森 県）	川連漆器（秋 田 県）
	会 津 塗（福 島 県）	喜多方漆器（福 島 県）
	江戸漆器（東 京 都）	木曾漆器（長 野 県）
	村上木彫堆朱（新 潟 県）	高岡漆器（富 山 県）
	輪 島 塗（石 川 県）	山中漆器（石 川 県）
	金沢漆器（石 川 県）	越前漆器（福 井 県）
	紀州漆器（和歌山県）	香川漆器（香 川 県）

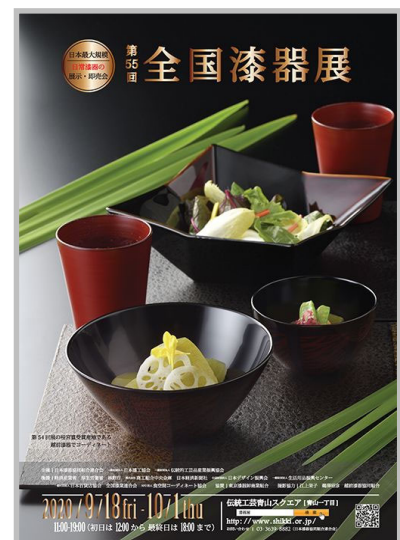
主 催：

日本漆器協同組合連合会
一般社団法人日本漆工協会
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

後 援：

経済産業省 ・ 厚生労働省 ・ 林野庁
日本経済新聞社 ・ （株）商工組合中央金庫
公益財団法人日本デザイン振興会
一般財団法人生活用品振興センター
一般社団法人日本百貨店協会
NPO 法人食空間コーディネート協会
全国漆業連合会

協 賛： 東京漆器卸商業組合



§ 目次 §

§ 目 次	1
§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」	1
§ 出品明細	2
～審査関係資料～	
§ 第55回「全国漆器展」審査員名簿	22
§ 第55回「全国漆器展」審査作品目録	
● 美術工芸品部門	23
● 産業工芸品部門	39

§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」

	審 査 展 示		販売展示	合計	掲載ページ
	美術工芸品 部門	産業工芸品 部門			
青森県漆器協同組合連合会	3	1	—	4	2
秋田県漆器工業協同組合	—	4	52	56	2～
会津漆器協同組合	2	2	25	29	4～
会津喜多方漆器商工協同組合	—	—	11	11	5～
東京都漆器商工業協同組合	—	1	48	49	6～
木曽漆器工業協同組合	4	4	7	15	8～
村上堆朱事業協同組合	—	—	5	5	9
伝統工芸 高岡漆器協同組合	2	8	56	66	9～
輪島漆器商工業協同組合	7	3	30	40	12～
山中漆器連合協同組合	1	4	38	43	13～
金沢漆器商工業協同組合	1	—	—	1	15
越前漆器協同組合	5	5	43	53	15～
紀州漆器協同組合	1	—	39	40	17～
香川県漆器工業協同組合	4	6	14	24	19～
合 計	30	38	368	436	—

● 津軽塗(青森県)

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 津軽塗		出品組合： 青森県漆器協同組合連合会								
					担 当 者： 菊池美貴			連絡先☎： 0172-35-3629（組合）					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0	0	0	1	ぐい呑み・片ロセット	組	100,000	1	今 年人	紙	美術	柄・漆	七ツ子塗 唐松文なご塗	木地デザインから行い使いやすさに拘った酒器セットです
0	0	0	2	二段小重	組	120,000	1	白川勝義	紙	美術	桐・漆(化粧箱)	七ツ子塗 なご色仕掛模様	なご塗をベースに唐塗模様を用いた津軽塗2大技法が入った塗小重です
0	0	0	3	三段小重	組	140,000	1	白川勝義	紙	美術	桐・漆(化粧箱)	七ツ子塗 なご色仕掛模様	二段と同じ技法であるが、組み合わせると色が楽しめる5段重になります
0	0	0	4	二段角重	組	60,000	1	イシオカ工芸	紙	産業	桐・漆	紋紗塗	現代生活にマッチしたモダンなデザインでガラス製品や白磁にも合う商品です

● 川連漆器(秋田県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 川連漆器		出品組合： 秋田県漆器工業協同組合										
						担 当 者： 伊藤 暉			連絡先☎： 0183-42-2410（組合）							
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	審査	主な材料		主な技術・技法		備考(特徴・工夫された点等)	
0	1	0	1		銘々皿	5枚組	75,000	1	加藤尚人		紙	産業	柄・漆・乾漆		研ぎ出し塗り	カラフルな中にも落ち着きを感じられるよう、様々な色・技法で表現した。
0	1	0	2		縄文片ロぐい呑みセット	組	21,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙	産業	柄材・漆・砥粉・糊・地ノ粉・麻縄・金粉		本堅地・花塗り・花塗り金彩引き	花塗りに一筋の麻縄、そこに金を施した。経年変化にて黒漆の艶が増し、金の発色が冴えて来る。
0	1	0	3		フリーカップ	個	30,000	2	佐藤善六漆器店		紙	産業	麻布・漆		脱乾漆	氷等、冷たい物を入れても結露しにくいよう厚めにし、指が引っ掛かるよう筋を入れた。
0	1	0	4		マイカップ	個	18,000	3	利山		紙	産業	朴・漆		鼈甲塗・呂色塗	飲みやすい形状。内側の縁目には貝を散らばせ、外側は鼈甲塗り。内側外側共にと呂色塗りで仕上げた。
0	1	1	1		箸 夫婦箸 鶴亀	組	6,650	2	加藤貴漆器店		紙		マラス・漆			
0	1	1	2		夫婦箸 松竹梅	組	6,650	2	加藤貴漆器店		紙		マラス・漆			
0	1	1	3		ルーフタイ	個	9,250	2	加藤貴漆器店		紙		朴・漆			
0	1	1	4		ブローチ	個	8,000	2	加藤貴漆器店		紙		朴・漆			
0	1	1	5		ウッドビーズネックレス 沈金	個	9,650	2	加藤貴漆器店		紙		ミズメ・漆			
0	1	1	6		ゴルフマーカー ハットクリップ付	個	2,400	2	加藤貴漆器店		紙		ミズメ・漆			
0	1	1	7		銀朱坪汁椀	客	4,500	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	1	8		銀溜坪汁椀	客	4,500	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	1	9		本溜もてなし盆	枚	7,500	3	㈱佐藤商事		紙		MDF・漆			伝産指定外商品
0	1	2	0		摺内朱羽反ぐいのみ	個	3,600	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	2	1		摺内黒羽反ぐいのみ	個	3,600	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	2	2		銀朱羽反カップ	個	4,500	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	2	3		銀溜羽反カップ	個	4,500	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			
0	1	2	4		本溜坪型ぐいのみ	個	3,000	5	㈱佐藤商事		紙		柄・漆			

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 川連漆器		出品組合： 秋田県漆器工業協同組合												
						担 当 者： 伊 藤 瞳		連絡先☎： 0183-42-2410（組合）										
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	審査	主な材料		主な技術・技法		備考(特徴・工夫された点等)	
0	1	2	5	皆朱坪型ぐいのみ		個	3,000	5	㈱佐藤商事		紙		栃・漆					
0	1	2	6	本溜手鏡小 月うさぎ		個	5,000	5	㈱佐藤商事		紙		MDF・漆				伝産指定外商品	
0	1	2	7	欅汁椀		客	4,000	4	阿部始漆器店		紙		樺・漆				伝産指定外商品	
0	1	2	8	木目汁椀		客	3,700	4	阿部始漆器店		紙		イタヤ・漆				伝産指定外商品	
0	1	2	9	ブローチ 椿		個	12,000	1	阿部始漆器店		木		朴・漆					
0	1	3	0	ブローチ 銀河		個	10,000	1	阿部始漆器店		木		朴・漆					
0	1	3	1	ブローチ 宇宙		個	10,000	1	阿部始漆器店		木		朴・漆					
0	1	3	2	ブローチ 波 黒		個	9,000	1	阿部始漆器店		木		朴・漆					
0	1	3	3	ブローチ パラ		個	15,000	1	阿部始漆器店		紙		朴・漆					
0	1	3	4	黒茶筒 金牡丹彫		個	24,200	2	佐藤円吉漆器店		紙		栃・漆					
0	1	3	5	黒背高椀 さくら		組	72,500	1	佐藤円吉漆器店		紙		栃・漆					
0	1	3	6	朱手鏡 さくら		個	15,750	2	佐藤円吉漆器店		紙		栃・漆					
0	1	3	7	黒尺茶櫃 花 唐草		個	130,000	1	佐藤円吉漆器店		紙		栃・漆					
0	1	3	8	彩漆夫婦カップ		組	12,600	2	佐藤円吉漆器店		紙		栃・漆					
0	1	3	9	ブローチ&ネックレス ゼブラ		個	8,500	2	佐藤円吉漆器店		木		朴・漆					
0	1	4	0	ブローチ&ネックレス 春秋		個	8,500	2	佐藤円吉漆器店		木		朴・漆					
0	1	4	1	欅椀		客	5,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		樺・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉				伝産指定外商品	
0	1	4	2	5寸大椀		客	13,500	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		栃・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	3	2段弁当箱		組	25,000	1	秋田・川連塗 寿次郎		紙		朴・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	4	隅切り小重		組	35,000	1	秋田・川連塗 寿次郎		紙		朴・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	5	冷酒盃		個	4,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		栃・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	6	ひやるカップ		個	10,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		樺・漆				伝産指定外商品	
0	1	4	7	一合片口		個	10,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		栃・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	8	4寸片口		個	14,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		栃・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					
0	1	4	9	12面カップ		個	15,000	2	秋田・川連塗 寿次郎		紙		朴・漆・砥粉・糊・ 地ノ粉・顔料					

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 川連漆器		出品組合： 秋田県漆器工業協同組合								
						担 当 者： 伊藤 瞳		連絡先☎： 0183-42-2410（組合）						
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	1	5	0	きのこ盃		組	35,000	1	秋田・川連塗 寿次郎	紙		栃・漆・砥粉・糊・地ノ粉・顔料・金粉		
0	1	5	1	給仕盆 朱		枚	7,200	2	佐藤善六漆器店	紙		楊・漆		
0	1	5	2	給仕盆 黒		枚	7,200	2	佐藤善六漆器店	紙		楊・漆		
0	1	5	3	飯碗 金		客	6,000	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
0	1	5	4	子供碗 洗朱		客	2,400	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
0	1	5	5	豆皿 2枚組 黒内朱		組	5,000	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
0	1	5	6	お好み碗 桃		客	3,000	5	井上漆器店	紙		栃・ブナ・漆		
0	1	5	7	お好み碗 緑		客	3,000	5	井上漆器店	紙		栃・ブナ・漆		
0	1	5	8	乾漆夫婦箸		組	4,000	3	井上漆器店	紙		マラス・漆		
0	1	5	9	ぐいのみ 梨地ベア		組	7,000	2	井上漆器店	紙		栃・漆		
0	1	6	0	ぐいのみ 十草ベア		組	6,000	2	井上漆器店	紙		栃・漆		
0	1	6	1	フリーカップセット 桃・緑		組	10,000	2	井上漆器店	紙		栃・漆		
0	1	6	2	敷板 青海波		枚	10,000	2	佐藤伊右衛門商店	紙		楊・漆		

会津塗(福島県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 会津塗		出品組合： 会津漆器協同組合							
						担 当 者： 小林千恵		連絡先☎： 0242-24-5757（組合）					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	3	0	1	木製うるし塗溜尺一飾盆 九尾の狐	枚	250,000	1	大竹 勉	紙	美術	朴、漆	焼金高蒔絵	全国色々な所在に伝説があります。九尾のキツネに感わされぬよう。
0	3	0	2	手提小箱 鳳凰蒔絵	組	350,000	1	大竹 勉	紙	美術	朴、漆	焼金高蒔絵	二つの小箱が手提げの中にあり、女性の小物入として使用。
0	3	0	3	手許箱	組	35,000	1	小林重信	紙	産業	朴、漆	会津の漆器師による手カンナ仕上の手許箱。材質は朴材を使用した板木地とし、漆下地を施した後	枕元に置いても良いし、また、宝石等のコレクションBOXにも。
0	3	0	4	指輪入 リボン・青いバラ・ひまわり・結び・赤いバラ	5個組	60,000	1	高瀬 淳	紙	産業	朴、シナ合板、漆	消粉蒔絵、漆絵	小粒な指輪入に繊細な蒔絵を施しました。
0	3	1	1	4. O線型二段重 溜内朱 会津絵松竹梅	個	60,000	1	幀福西惣兵衛商店	紙		朴・シナ合板、漆	消金蒔絵、漆絵	四方の角を丸めた独特の小重に会津絵の吉祥柄を描き込みました。
0	3	1	2	黒内金箔3. 3片口	個	5,500	3	幀布分	紙		フェノール木粉、ウレタン	金箔	箔の輝きは、お酒を上品に演出してくれます。
0	3	1	3	朱内金箔3. 3片口	個	5,500	3	幀布分	紙		フェノール木粉、ウレタン	金箔	箔の輝きは、お酒を上品に演出してくれます。
0	3	1	4	羽反りぐい呑み 溜	個	4,500	3	幀布分	紙		栃、漆		高台があり、持ちやすく飲みやすい形状となっております。
0	3	1	5	羽反りぐい呑み 朱	個	4,500	3	幀布分	紙		栃、漆		高台があり、持ちやすく飲みやすい形状となっております。

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 会津塗		出品組合： 会津漆器協同組合						
					担 当 者： 小林千恵			連絡先☎： 0242-24-5757（組合）			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0316	NODATE choco 紅緋		個	4,000	3	㈱関美工堂	紙		栃、漆 紐：オゼシカ革	拭き漆	アクセサリーとしては勿論、ぐい呑みとしても男女問わずお使いいただいております。自分だけの木目を選んで下さい。
0317	NODATE choco 透き漆		個	4,000	3	㈱関美工堂	紙		栃、漆 紐：オゼシカ革	拭き漆	アクセサリーとしては勿論、ぐい呑みとしても男女問わずお使いいただいております。自分だけの木目を選んで下さい。
0318	NODATE choco 墨黒		個	4,000	3	㈱関美工堂	紙		栃、漆 紐：オゼシカ革	拭き漆	アクセサリーとしては勿論、ぐい呑みとしても男女問わずお使いいただいております。自分だけの木目を選んで下さい。
0319	NODATE tanago coro 透き漆		個	4,500	3	㈱関美工堂	紙		栃、漆 紐：オゼシカ革	拭き漆	コップに付いている紐をザックに引っ掛けて外に持ち出してお酒、コーヒー、沢の水等楽しめます。自分だけの木目を選んで下さい。
0320	片口 溜		個	18,000	2	㈱白木屋漆器店	紙		栃、漆		冷酒や白酒の酒器に、食卓のタレ入れに。和え物や酒肴の盛器にも。
0321	小盃 さくら野		2個組	5,700	3	㈱白木屋漆器店	紙		栃、漆	内金地・手描き	若葉と共に愛でる山桜、流れに降り散る桜。二つの表情の桜を蒔絵にしました。
0322	黒ペンダント 木ノ葉形 春秋		個	5,800	3	㈱白木屋漆器店	紙		朴、漆	手描き	華やかだけれど落ち着いた感じさせる蒔絵。カジュアルなペンダントタイプです。
0323	朱ペンダント 木ノ葉形 春秋		個	5,800	3	㈱白木屋漆器店	紙		朴、漆	手描き	華やかだけれど落ち着いた感じさせる蒔絵。カジュアルなペンダントタイプです。
0324	紫翠盃 大正吹きガラス		個	2,500	2	㈱三義漆器店	紙		P L A樹脂、漆	花塗	土にかえるプラスチックに会津の塗り師が個性豊かに仕上げました。
0325	紫翠盃 椿		個	3,500	2	㈱三義漆器店	紙		P L A樹脂、漆	漆絵	土にかえるプラスチックに会津の塗り師、蒔絵師が個性豊かに仕上げました。
0326	紫翠盃 炎の輪		個	3,500	2	㈱三義漆器店	紙		P L A樹脂、漆	玉虫塗	土にかえるプラスチックに会津の塗り師が個性豊かに仕上げました。
0327	紫翠盃 猫にクローバー		個	6,000	2	㈱三義漆器店	紙		P L A樹脂、漆	漆絵	土にかえるプラスチックに会津の塗り師、蒔絵師が個性豊かに仕上げました。
0328	都型ぐい呑み 黒内朱 会津絵		個	1,500	3	㈱関漆器店	紙		木粉とフェノール樹脂、ウレタン	手描き	この独特の松竹梅絵文様を会津絵と呼んでいます。
0329	都型ぐい呑み 洗朱内黒 会津絵		個	1,500	3	㈱関漆器店	紙		木粉とフェノール樹脂、ウレタン	手描き	この独特の松竹梅絵文様を会津絵と呼んでいます。
0330	都型ぐい呑み 黒内朱 アマビエ赤ベコ		個	1,600	3	㈱関漆器店	紙		木粉とフェノール樹脂、ウレタン	手描き	アマビエ赤ベコは必ずや疫病、厄病を退散させることが出来る筈です。
0331	都型ぐい呑み 洗朱内黒 アマビエ赤ベコ		個	1,600	3	㈱関漆器店	紙		木粉とフェノール樹脂、ウレタン	手描き	アマビエ赤ベコは必ずや疫病、厄病を退散させることが出来る筈です。
0332	冷酒グラス 台黒 富士山		個	3,000	3	㈱福西惣兵衛商店	紙		ソーダガラス、ウレタンと漆混合	ゴム印蒔絵	お酒を注ぐ部分はガラスのまま残し、台部分に塗り蒔絵
0333	冷酒グラス 台朱 富士山		個	3,000	3	㈱福西惣兵衛商店	紙		ソーダガラス、ウレタンと漆混合	ゴム印蒔絵	お酒を注ぐ部分はガラスのまま残し、台部分に塗り蒔絵
0334	ミニグラス 黒ぼかし		個	2,000	3	㈱福西惣兵衛商店	紙		ソーダガラス、ウレタンと漆混合	ぼかし塗	黒と朱のぼかし塗りで表現しました。
0335	ミニグラス 朱ぼかし		個	2,000	3	㈱福西惣兵衛商店	紙		ソーダガラス、ウレタンと漆混合	ぼかし塗	黒と朱のぼかし塗りで表現しました。

喜多方漆器(福島県)

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 喜多方漆器		出品組合： 会津喜多方漆器商工協同組合						
					担 当 者： 佐藤多一			連絡先☎： 0241-22-1155（鈴木）			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0411	京羽反スープ椀 グリーン		個	2,500	5	鈴木善内商店	紙		天然木・漆	外側：漆 内側：ウレタン	洋食にマッチしたデザイン
0412	なごみスープ椀 洗朱		個	2,500	5	鈴木善内商店	紙		天然木・漆	外側：漆 内側：ウレタン	洋食にマッチしたデザイン
0413	京羽反汁椀 ブラウン		個	2,500	5	鈴木善内商店	紙		天然木・喜多方産漆	漆加工	和食に合うデザイン

第55回「全国漆器展」出品明細		工芸品名： 喜多方漆器		出品組合： 会津喜多方漆器商工協同組合							
				担 当 者： 佐藤多一			連絡先☎： 0241-22-1155 (鈴木)				
品 番		品 名	単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0414		なごみ汁椀 ブラウン	個	2,500	5	鈴木善内商店	紙		天然木・喜多方産漆	漆加工	和食に合うデザイン
0415		杵型汁椀 ブラウン	個	2,500	5	鈴木善内商店	紙		天然木・喜多方産漆	漆加工	和食に合うデザイン
0417		スープ椀 朱	個	7,000	5	長澤邦夫	紙		栃材	漆加工	花塗り
0418		桑ぐい呑 盃	個	6,000	5	秋葉良栄	紙		桑材・喜多方産漆	摺漆	
0419		桜ぐい呑 桜散	個	6,800	5	秋葉良栄	紙		桜材・喜多方産漆	摺漆・漆蒔絵	
0420		多様椀(大)	個	5,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合	紙		天然木・漆	漆加工	喜多方産漆使用
0421		多様椀(中)	個	4,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合	紙		天然木・漆	漆加工	喜多方産漆使用
0422		多様椀(小)	個	3,000	5	会津喜多方漆器商工協同組合	紙		天然木・漆	漆加工	喜多方産漆使用

江戸漆器(東京都)

第55回「全国漆器展」出品明細		工芸品名： 江戸漆器		出品組合： 東京都漆器商工業協同組合							
				担 当 者： 酒井貞博			連絡先☎： 03-3872-0618 (酒井)				
品 番		品 名	単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0501		樺足 蒔絵ワイングラス	組	168,000	1	桶漆工芸	紙	産業	ガラス 樺	上部：ガラス 下部（足）：樺	ワイングラスの足を木製にする事で、蒔絵や漆塗り等、多様な加飾を可能とした。上部のガラスと足部の木製の接続を工夫した。接続方法は実用新案登録第3205229号。
0511		うるしピンズ TP-01 ラデンうさぎ	個	3,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0512		うるしピンズ TP-02 富士山	個	3,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0513		うるしピンズ TP-03 ラデン竹	個	3,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0514		うるしピンズ TP-05 鶴	個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0515		うるしピンズ TP-06 ラデン小鳥	個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0516		うるしピンズ TP-07 ラデン桜	個	3,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0517		うるしピンズ TP-08 黒猫	個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0518		うるしピンズ TP-09 くまどり	個	4,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0519		うるしピンズ TP-10 ラデン青海波	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0520		うるしピンズ TP-11 ラデン三日月市松	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0521		うるしピンズ TP-12 ラデン折鶴	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0522		うるしピンズ TP-13 椿	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				
0523		うるしピンズ TP-14 おかめ	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙				

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 江戸漆器		出品組合： 東京都漆器商工業協同組合								
						担 当 者： 酒井貞博			連絡先☎： 03-3872-0618 (酒井)					
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0	5	2	4	うるしピンズ TP-15 麻の葉	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	2	5	うるしピンズ TP-16 ラデンだるま	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	2	6	うるしピンズ TP-17 鯛	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	2	7	うるしピンズ TP-18 バイオリン	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	2	8	うるしピンズ TP-19 波に富士	個	4,500	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	2	9	うるしピンズ TP-20 小女	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	0	うるしピンズ TP-21 ひつじ	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	1	うるしピンズ TP-22 鯉のぼり	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	2	うるしピンズ TP-23 ラデン奴鳳	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	3	うるしピンズ TP-24 ラデンてまり	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	4	うるしピンズ TP-25 鯉	個	5,000	1	東京都漆器商工業協同組合	紙					
0	5	3	5	サメ皮わさびおろし(大)	個	17,000	3	橘漆工芸	紙					
0	5	3	6	サメ皮わさびおろし(中)	個	10,000	3	橘漆工芸	紙					
0	5	3	7	サメ皮わさびおろし(小)	個	6,000	3	橘漆工芸	紙					
0	5	3	8	ぐい呑 乾漆布目	個	17,000	10	橘漆工芸	紙					
0	5	3	9	陶体漆器 茶わん	個	2,500	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	0	陶体漆器 湯呑	個	2,500	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	1	陶体漆器 コーヒーカップ	個	6,000	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	2	盛器 樺 拭漆	個	30,000	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	3	盛器 樺 幾何学蒔絵	個	47,500	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	4	盛器 樺 唐草蒔絵	個	67,500	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	5	盛器 樺 彫り	個	51,000	1	橘漆工芸	紙					
0	5	4	6	ぐい呑 すり漆 桜	個	7,000	1	酒井漆器店	紙					
0	5	4	7	ぐい呑 すり漆 樺	個	7,000	1	酒井漆器店	紙					
0	5	4	8	高台盃 朱	個	8,000	1	酒井漆器店	紙					

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名：江戸漆器		出品組合：東京都漆器商工業協同組合						
					担当 者：酒井貞博			連絡先☎：03-3872-0618 (酒井)			
品番	品名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0549	汁椀 樺筋入(大)		個	8,000	1	酒井漆器店	紙				
0550	汁椀 樺筋入(小)		個	7,500	1	酒井漆器店	紙				
0551	飯椀 黒内朱		個	10,000	1	酒井漆器店	紙				
0552	飯椀 朱		個	10,000	1	酒井漆器店	紙				
0553	名刺カード入れ 赤富士		個	17,000	1	酒井漆器店	紙				
0554	名刺カード入れ 黒		個	5,000	1	酒井漆器店	紙				
0555	名刺カード入れ 朱		個	5,000	1	酒井漆器店	紙				
0556	名刺カード入れ 黒布目		個	6,000	1	酒井漆器店	紙				
0557	名刺カード入れ 銀うす巻		個	6,000	1	酒井漆器店	紙				
0558	くわ箸		膳	1,300	20	酒井漆器店					

 木曽漆器(長野県)

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名：木曽漆器		出品組合：木曽漆器工業協同組合						
					担当 者：巾崎・小関			連絡先☎：0264-34-2113 (組合)			
品番	品名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0601	水割セット「飛花」		組	420,000	1	山加菰村漆器店	紙	美術	栃・漆	沈金	家庭で贅沢なくつろぎ時間を演出する水割りセット。トンク・マドラーまで全てを木で製作し沈金で飛花を表しました。
0602	花器(絹) ストライプ		個	200,000	1	宮原正志	木	美術	樺	絹	黒呂塗の上にストライプにテーピングをし、切絵技法で金箔と顔料で仕上げ
0603	小箱(絹)切絵 もみじ		個	75,000	1	宮原正志	紙	美術	木合	絹	溜塗の上にテーピングをし、切絵技法で金箔と顔料で仕上げた。
0604	短冊箱(絹) 規格		個	62,500	1	宮原正志	紙	美術	木合	絹	黒塗の上に規格でテーピングをし、切絵技法で金箔と顔料で仕上げた。
0605	夫婦箸 根来塗 暁箸		組	30,000	1	西野うるし工房	紙	産業	鉄木	研ぎ出し根来塗	赤と黒の漆を30回塗り重ね、研ぎ出し根来塗に仕上げました。
0606	本堅地 堆朱弁当		個	30,000	1	瀧澤直樹		産業	合板	堆朱	木曽堆朱の技法を使い、泡粒のような仕上がりを目指しました。
0607	本堅地 溜塗り弁当		個	30,000	1	瀧澤直樹		産業	合板	溜	溜塗で伊勢型紙を使って透けるようにトンボを入れました。
0608	縹緗塗 ぐいのみ 赤・黄		組	15,000	1	西野うるし工房		産業	くり	素黒目塗 上塗	独自開発の縹緗塗で外側を塗り、内側は木目を生かしました。
0611	朱塗り 片口 杯セット		組	23,750	1	瀧澤直樹	紙		サクラ	朱	
0612	ぐいのみ 木地呂塗		個	2,750	2	俵龍門堂	紙		朴	木地呂塗	大ぶりがいのみですので、珍味入れなどにも幅広くご使用頂けます。
0613	ぐいのみ スリ内金		個	4,500	2	俵龍門堂	紙		栃	スリ 金箔貼	外は栃のきれいな木目を残し、内側には金箔をほどこしました。箔の形が違いため、すべて1点ものです。
0614	ぐいのみ 月下美人		個	5,000	2	俵龍門堂	紙		栃	木地呂塗	高台を高くし、持ち易さを追求致しました。
0615	アートグラスA 削りだし		個	11,900	1	ヤマサ石本漆器店	紙		桧・漆	溜塗	桧を削り出して造りました。

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 木曾漆器		出品組合： 木曾漆器工業協同組合						
					担 当 者： 巾崎・小関			連絡先☎： 0264-34-2113 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0616	アートグラスB 削りだし		個	11,900	1	ヤマサ石本漆器店	紙		桧・漆	溜塗	桧を削り出して造りました。
0617	花譜トレー 朱・黒・白・緑・青		枚	各 6,400	各色1	ヤマサ石本漆器店	紙		桧・漆	スリ漆	カラーバリエーションをつけ、洋食器にも合うようにしました。

村上天彫堆朱(新潟県)

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 村上天彫堆朱		出品組合： 村上天堆朱事業協同組合						
					担 当 者： 松本美和子			連絡先☎： 0254-53-1745 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0811	朱器ぐい呑み(とんぼせんせい)		個	6,900	1	村上天堆朱事業協同組合	紙		朴・天然漆	木彫堆朱	若手クリエーターのデザインを取り入れ製品化した。
0812	朱器ぐい呑み(山あり谷あり)		個	6,600	1	村上天堆朱事業協同組合	紙		朴・天然漆	木彫堆朱	若手クリエーターのデザインを取り入れ製品化した。
0813	朱器ぐい呑み(水引)		個	8,300	1	村上天堆朱事業協同組合	紙		朴・天然漆	木彫堆朱	若手クリエーターのデザインを取り入れ製品化した。
0814	朱器ぐい呑み(すもう)		個	6,000	2	村上天堆朱事業協同組合	紙		朴・天然漆	木彫堆朱	若手クリエーターのデザインを取り入れ製品化した。
0815	朱器豆皿(雪月花)		3枚1組	18,000	1	村上天堆朱事業協同組合	紙		朴・天然漆	木彫堆朱、レーザー、彫	若手クリエーターのデザインを取り入れ製品化した。

高岡漆器(富山県)

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合						
					担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0901	青貝塗り錆絵花鳥図 文庫		個	250,000	1	武蔵川義則	木	美術	天然木・漆・鮑貝	青貝塗	螺鈿の技法と錆絵の融合で、文庫を華やかに加飾しました。
0902	牡丹飾り鉢		個	750,000	1	守 弘勝	紙	美術	天然木・漆	彫刻塗	高岡漆器の特徴である彫刻塗です。彫刻加飾の技術を匠から学び上げました。伝統工芸品の文様を現代に伝えます。
0903	パーテーション 螺鈿		組	112,000	4	駒井康亨	紙	産業	MDF・ウレタン	青貝塗	おもてなしの場に伝統工芸品で心に豊かさを感じて下さい。アクリルのはめ込み部分の精度を出すために削り込みと研磨を繰り返して仕上げました。
0904	八角盆(彩) 3点1セット		組	37,500	1	畑 勝日佐	紙	産業	天然木・カシュー	彩色純塗	糸のように彫った所に色を入れて彩色しました。
0905	パステルトレー6寸青貝入		枚	2,800	6	氏家漆器(株)	紙	産業	シナ.青貝.カシュー	青貝塗	新色パステルにて青貝を加飾し青貝がひきたつ色を工夫致しました
0906	ランチョマット 純塗		枚	8,000	3	氏家漆器(株)	紙	産業	MDF.カシュー	変わり塗	布地模様(紬風)を研ぎ出して製作
0907	紐胎うるしボール		組	54,000	1	氏家漆器(株)	紙	産業	綿紐.漆	変わり塗	綿紐と漆にて幾重にもぬりかさねて軽くて丈夫なボールを製作
0908	香合 十二支 螺鈿		個	50,000	12	上原千紘	木	産業	天然木・漆・アビ貝	青貝塗	優しい温かみのあるデザイン。配色にも工夫し螺鈿の美しさが際立ちます。
0909	酒CUP 螺鈿 鯛(黒1・朱1)、松竹梅(黒1、朱1)		個	15,000	4	㈱柴田漆器店	紙	産業	天然木・漆・アビ貝	青貝塗	おめでたい図柄の鯛の酒器。人生の大切な宴席煮に華を添えます。
0910	帯留め 各種 (鯛・千鳥と青海波・ねこ・円と花)		個	25,000	4	折橋治樹	木	産業	天然木・漆	青貝塗	小さな帯留めに螺鈿細工を入れてみました。
0911	金杯(万華鏡) 四宝(貝入) 黒		個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。
0912	金杯(万華鏡) リング(貝入) 黒		個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。
0913	金杯(万華鏡) 花火(貝入) 黒		個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。
0914	金杯(万華鏡) 亀格子(貝入) 黒		個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合							
					担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)				
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0915	金杯(万華鏡)	風車(貝入) 黒	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0916	金杯(万華鏡)	ループ(貝入) 黒	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0917	金杯(万華鏡)	花(貝入) 黒	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0918	金杯(万華鏡)	ポタニカル(貝入) 黒	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0919	金杯(万華鏡)	桜(貝入) ゴールド	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0920	金杯(万華鏡)	桜(貝入) ブルー	個	8,000	2	天野漆器(株)	紙		ガラス・漆	青貝塗	透明感のあるガラス素材に、高岡漆器の特徴である螺鈿技法を採り入れとりいれ、漆で仕上げた逸品。	
0921	ペーパーナイフ	青貝入り各色	本	1,200	12	氏家漆器(株)	紙		竹、青貝、カシュー	青貝塗	新色パステルにて青貝を加飾し青貝がひきたつ色を工夫しました	
0922	靴べら	青貝入り 各図柄	個	3,420	6	氏家漆器(株)	プラ		竹、青貝、漆	青貝塗	携帯できます。古典柄から可愛い図柄を選び加飾することに工夫しました。	
0923	紐胎うるし杯		個	10,000	4	氏家漆器(株)	木		綿紐、漆	変わり塗	綿紐と漆で幾重にも塗り重ねて軽くて丈夫に製作。綿紐を隙間なく整えて形を整え、紐の質感がわかるように塗り重ねることに工夫しました。	
0924	ループタイ、ペンダント青貝入り		個	5,000	5	氏家漆器(株)	紙		金属、青貝、カシュー	青貝塗	金属を素地に男女を問わない。色をカラフルにし胸元、首元を華やかに見えるように工夫しました。	
0925	パーテーション	螺鈿 花鳥	セット	30,000	1	駒井康亨	紙		MDF・ウレタン	青貝塗	品番0903のパラ売りでの値段です	
0926	パーテーション	螺鈿 雨晴	セット	28,000	1	駒井康亨	紙		MDF・ウレタン	青貝塗	品番0903のパラ売りでの値段です	
0927	パーテーション	螺鈿 ライ	セット	27,000	1	駒井康亨	紙		MDF・ウレタン	青貝塗	品番0903のパラ売りでの値段です	
0928	パーテーション	螺鈿 麻の葉	セット	27,000	1	駒井康亨	紙		MDF・ウレタン	青貝塗	品番0903のパラ売りでの値段です	
0929	箸置	三日月型 螺鈿 石垣 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝を細かく砕き配置した箸置。和食に彩りを添えます。	
0930	箸置	三日月型 螺鈿 孔雀紋 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝を孔雀の羽紋様に切り抜き配置した箸置。	
0931	箸置	三日月型 螺鈿 桜 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝を桜の花びら紋様の切り抜き配置した箸置。	
0932	箸置	三日月型 螺鈿 紅葉 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝を紅葉紋様に切り抜き配置した箸置。	
0933	箸置	角型 螺鈿 算木紋 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝で日本の伝統紋様を配置した箸置。	
0934	箸置	角型 螺鈿 鱗紋 2個組	組	3,500	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	アワビ貝で日本の伝統紋様を配置した箸置。	
0935	平安手鏡	かわせみ	個	4,000	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	螺鈿を贅沢に使用したコンパクトミラー。	
0936	平安手鏡	うぐいす	個	4,000	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	螺鈿を贅沢に使用したコンパクトミラー。	
0937	平安手鏡	桜	個	4,000	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	螺鈿を贅沢に使用したコンパクトミラー。	
0938	平安手鏡	金魚	個	4,000	5	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	螺鈿を贅沢に使用したコンパクトミラー。	
0939	平安手鏡	孔雀	個	4,000	2	(株)柴田漆器店	紙		樹脂、ウレタン、アワビ貝	青貝塗	螺鈿を贅沢に使用したコンパクトミラー。	

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合						
					担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
0940	堆朱ブローチ 算木紋 青貝色		個	7,000	3	㈱柴田漆器店	紙		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	漆を何十層にも塗り重ねた堆朱をベースに螺鈿の光沢が美しい逸品。
0941	堆朱ブローチ 鱗紋 青貝色		個	7,000	3	㈱柴田漆器店	紙		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	漆を何十層にも塗り重ねた堆朱をベースに螺鈿の光沢が美しい逸品。
0942	堆朱ブローチ 麻の葉紋 青貝色		個	7,000	3	㈱柴田漆器店	紙		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	漆を何十層にも塗り重ねた堆朱をベースに螺鈿の光沢が美しい逸品。
0943	根付ストラップ 8種 各5		個	各 1,000	40	㈱柴田漆器店	紙		樹脂、アクリル、アワビ貝	青貝塗	かわいらしい図柄を螺鈿で表現したストラップ
0944	小箱 古代朱 桜 螺鈿		個	13,000	3	㈱柴田漆器店	紙		木製、カシュー、アワビ貝	青貝塗	東京五輪国賓用プレゼントに選定された日本らしい配色の美しい小箱
0945	堆朱帯留(1) 3種 各1		個	各 8,000	3	㈱柴田漆器店	紙		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	漆を何十層にも塗り重ねた堆朱をベースに螺鈿の光沢が美しい逸品。
0946	堆朱帯留(2) 7種 各1		個	各 7,000	7	㈱柴田漆器店	紙		堆朱、アクリル、アワビ貝	青貝塗	漆を何十層にも塗り重ねた堆朱をベースに螺鈿の光沢が美しい逸品。
0947	ピンパッチ かわせみ 大		個	22,500	1	折橋治樹	木		木製、青貝、漆	青貝塗	胸に鳥が飛んで来たように、また、いろいろな年代にあうようにデザインを工夫しました。
0948	ピンパッチ かわせみ 小		個	20,000	1	折橋治樹	木		木製、青貝、漆	青貝塗	胸に鳥が飛んで来たように、また、いろいろな年代にあうようにデザインを工夫しました。
0949	青貝塗り錆絵花鳥小箱 木蓮にオオルリ		個	45,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗り小箱です。
0950	青貝塗り錆絵花鳥小箱 紅葉に四十雀		個	45,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗り小箱です。
0951	蒔絵銀盃		個	12,000	2	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 本金、銀	蒔絵加飾	木目を生かした摺り漆仕上げの盃。表の銀地の部分と盃の木目が浮き上がるよう仕上げました。
0952	螺鈿円模様盃		個	15,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 鮑貝	螺鈿加飾	木地の木目を生かした摺り漆仕上げの盃。敷き詰めた螺鈿の中に、螺鈿の赤い丸が浮かび上がるように仕上げました。
0953	漆塗盃蒔絵 ねずみの相撲		個	18,000	2	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 本金	蒔絵加飾	漆仕上げの盃です。手描きの本金蒔絵で相撲を取る動物を表現しました。
0954	螺鈿桜模様盃		個	15,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 本金 鮑貝	螺鈿加飾	木地の木目を生かした摺り漆仕上げの盃。敷き詰められた螺鈿の中に螺鈿の桜の花びらが盃を引き立てます。
0955	絞塗り盃 螺鈿花うさぎ		個	8,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 鮑貝	螺鈿加飾	木目を生かした摺り漆仕上げの盃。マットな仕上げになるように一つ一つ手作業で絞漆で仕上げています。お酒を注ぐと螺鈿がキラキラします。
0956	絞塗り盃 螺鈿罇模様		個	8,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 鮑貝	螺鈿加飾	木目を生かした摺り漆仕上げの盃。マットな仕上げになるように一つ一つ手作業で絞漆で仕上げられています。お酒を注ぐと螺鈿がキラキラします。
0957	絞塗り盃 螺鈿つばめ		個	8,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 鮑貝	螺鈿加飾	木目を生かした摺り漆仕上げの盃。マットな仕上げになるように一つ一つ手作業で絞漆で仕上げられています。お酒を注ぐと螺鈿がキラキラします。
0958	漆塗盃蒔絵六花		個	14,000	1	㈱武蔵川工房	紙		栓 漆 本金 鮑貝	蒔絵加飾	漆仕上げの盃です。切り出し技法で抜いた螺鈿を組み、周りを手描きの本金蒔絵で雪の花模様仕上げています。
0959	漆塗ペンダントミラー (黒) 葦に川蟬		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。
0960	漆塗ペンダントミラー (黒) 紅梅に四十雀		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。
0961	漆塗ペンダントミラー (黒) 白梅に三光鳥		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。
0962	漆塗ペンダントミラー (朱) 桜に樗牛		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。
0963	漆塗ペンダントミラー (朱) 茶花にヒキドリ		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。
0964	漆塗ペンダントミラー (朱) 野茨にクイナ		個	13,000	1	㈱武蔵川工房	木		天然木 漆 鮑貝	青貝塗	高岡伝統の螺鈿の打ち抜き技法と伏せ彩色で花鳥の鮮やかさを表現。職人手塗りのペンダントミラーです。

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 高岡漆器		出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合							
					担 当 者： 西田敦子			連絡先☎： 0766-22-2097 (組合)				
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
0965	漆塗り 重ね器セット		組	40,000	1	侑武蔵川工房	紙		栓 漆 本金	溜塗	手作業で仕上げた普段使いの漆の器セット。食卓の器としていつも使用できます。仕舞うときは一つになるように工夫しました。	
0966	折		個	37,500	1	藤島いっかん	紙		樺、漆	手彫り、拭き	自然木を生かし手彫り、漆で仕上げた逸品。オブジェ、花台としてインテリアに	

● 輪島塗(石川県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 輪島塗		出品組合： 輪島漆器商工業協同組合							
						担 当 者： 近谷英樹		連絡先☎： 0768-22-2155 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)	
1	0	0	1	おもてなし揃え「うるし物語」	6点組	270,000	1	岡垣漆器店	紙	美術	天然木・天然漆	蒔絵	苗木から成木へ、漆掻きを経て器へ。漆への思いを物語として描いた一品。
1	0	0	2	花器 鼓	個	120,000	1	岡山至鳳堂	紙	産業	天然木・天然漆	溜上塗、無地	能に用いられる鼓と熨斗の形を組み合わせて作られた縁起の良い花器です。
1	0	0	3	宝石箱 玉虫張天女蒔絵	個	600,000	1	角知漆器店	木	美術	天然木・天然漆	玉虫張・蒔絵	玉虫の羽根を2mm角にレーザーカットし、張り詰めました。
1	0	0	4	青海光 菓子鉢	個	442,000	1	采色塗 なか門	紙	美術	天然木・天然漆	蒔絵、沈金	青い海中で揺らぐ光を蒔絵と沈金で表現。それらをブルーのパール漆と融合させることで、輪島の綺麗な海を器に描き出した。
1	0	0	5	ぐい呑み 富嶽三六景	5点組	275,000	1	中島忠平漆器店	紙	美術	天然木・天然漆	蒔絵、色漆	富嶽三六景を色漆を用いて色鮮やかに描き、目でも楽しめるぐい呑みを目指しました。
1	0	0	6	盛器 鶴亀親子図蒔絵	個	500,000	1	前野塗工房	紙	美術	天然木・天然漆	蒔絵	鶴は千年、亀は万年にしたがい高上蒔絵技法で装飾的、リアル感を表現しました。
1	0	0	7	ふくもの重	個	220,000	1	吉田漆器工房	紙	産業	天然木・天然漆	朱塗り、蒔絵	世の中を明るくするため、日本の福物を集めました。金が高騰しているので蒔絵ではなく、蒔絵で描きました。
1	0	0	8	雪見酒セット	4点組	128,000	1	加藤漆器店	紙	美術	天然木・天然漆	溜塗、蒔絵	静かに降る雪を見ながらお酒を愉しんでいる様子をイメージして作りました。
1	0	0	9	プレート 華美 青	枚	150,000	1	田谷漆器店	紙	美術	天然木・天然漆	色漆・研出し	2～3色の色漆を使いプレートの表面に地模様をつけますが、色の配色や塗膜を破らずに研ぎ出すのに苦労しました。
1	0	1	0	銘々皿 朱銀地	5枚組	500,000	1	坂口漆器店	紙	産業	天然木・天然漆	朱銀地	銘々皿の表面に粒子の違う銀粉を使い、朱塗りにて仕上げています。
1	0	1	1	ネックレス 玉虫張詰	個	80,000	1	角知漆器店	紙		天然木・天然漆		
1	0	1	2	彫の帯留め	個	113,700	2	采色塗 なか門	木		天然木・天然漆	彫	
1	0	1	3	帯留め 玉虫蒔絵(白・大)	個	60,000	1	采色塗 なか門	木・紙		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	4	帯留め 玉虫蒔絵(黒)	個	59,100	1	采色塗 なか門	木・紙		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	5	屠蘇器 福助蒔絵	5点組	196,000	1	中島忠平漆器店	木・紙		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	6	盃 えび蒔絵 黒	個	73,000	1	前野塗工房	木		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	7	盃 えび蒔絵 朱	個	73,000	1	前野塗工房	木		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	8	フリーカップセット 波に千鳥蒔絵	2点組	228,000	1	前野塗工房	木		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	1	9	花器(キャンドル兼用)	本	140,000	1	加藤漆器店	木		天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	2	0	片口	個	40,000	1	加藤漆器店	紙		天然木・天然漆	黒内白塗	品番1008のバラ売りでの値段です
1	0	2	1	杯 スノークリスタル蒔絵	個	28,000	2	加藤漆器店	紙		天然木・天然漆	蒔絵	品番1008のバラ売りでの値段です

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 輪島塗		出品組合： 輪島漆器商工業協同組合								
						担 当 者： 近谷英樹			連絡先☎： 0768-22-2155 (組合)					
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	0	2	2	トレー盆	枚	60,000	1	加藤漆器店	紙			天然木・天然漆	溜内白塗	品番1008のバラ売りでの値段です
1	0	2	3	マグカップ 銀地	個	300,000	1	坂口漆器店	紙			天然木・天然漆	銀地	
1	0	2	4	フリーカップ 稲穂	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	沈金	
1	0	2	5	フリーカップ ばら	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	沈金	
1	0	2	6	フリーカップ 宝相華	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	沈金	
1	0	2	7	フリーカップ 墨流し模様	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	墨流し	
1	0	2	8	フリーカップ 変わり塗	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	変わり塗	
1	0	2	9	フリーカップ パンダ	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	0	フリーカップ にゃんカップ	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	1	フリーカップ ねこ	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	2	フリーカップ みなも	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	3	フリーカップ 空高く	個	35,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	4	盃 雪月花 黒	個	37,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	5	盃 雪月花 朱	個	37,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	3	6	盃 波の華	個	37,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	沈金	
1	0	3	7	盃 深淵	個	37,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	変わり塗	
1	0	3	8	盃 海底	個	37,000	1	輪島漆器 商工業協同組合	紙			天然木・天然漆	研出し	
1	0	3	9	盛器 オードブル	個	300,000	1	加藤漆器店	紙			天然木・天然漆	蒔絵	
1	0	4	0	プレート 華美 赤	枚	150,000	1	田谷漆器店	紙			天然木・天然漆	色漆・研出し	

山中漆器(石川県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合								
						担 当 者： 嶋田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
1	101	オカメインコ蒔絵飾皿		枚	1,800,000	1	㈱うるしアートはりや	紙	美術	柄、漆	蒔絵	山中木地挽物の皿にオカメインコ3匹を描いた絵皿です。金箔と螺鈿を細かく貼り仕上げてあります。		
1	102	櫛 加飾碗 red (5種) (挽筋,盛筋,平筋,ヒリ筋,乱筋)		個	各 5,000	各1	㈱我戸幹男商店	紙	産業	櫛、ウレタン	木地挽物技術	山中木地挽物の様々な加飾挽きで仕上げたお碗です。 (ウレタン塗装のため指定外)		
1	103	櫛 加飾碗 black (5種) (挽筋,盛筋,平筋,ヒリ筋,乱筋)		個	各 5,000	各1	㈱我戸幹男商店	紙	産業	櫛、ウレタン	木地挽物技術	山中木地挽物の様々な加飾挽きで仕上げたお碗です。 (ウレタン塗装のため指定外)		
1	104	栓 6.0 丸三段重 漆和紙		個	50,000	1	㈱中出漆器店	紙	産業	栓、漆	木地挽物技術	木と漆と五箇山和紙を組み合わせ、丸重に和を表現しました。		

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合						
						担 当 者： 崎田明宏		連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)				
品 番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1 1 0 5	櫨 三つ組 ゆらぎボール 銀嵯美			三点組	16,500	1	侘中出漆器店	紙	産業	櫨、漆	木地挽物技術	大・中・小の入子になっており、外はきらめく銀、内側はスリ漆で、測は波をイメージして加工してあります。
1 1 1 1	丸カップ ぼかし塗 内朱			個	7,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 2	丸カップ ぼかし塗 内黒			個	7,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 3	切立カップ ぼかし塗 内朱			個	7,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 4	切立カップ ぼかし塗 内黒			個	7,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 5	汁椀 ぼかし塗 内朱			個	8,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 6	汁椀 ぼかし塗 内黒			個	8,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1 1 1 7	茶筒 櫨 杢目 沈金			個	18,000	2	漆光堂	紙		櫨、漆	木地挽物技術	
1 1 1 8	MATEVARI 櫨椀 拭漆			個	3,500	5	㈱我戸幹男商店	紙		櫨、漆	木地挽物技術	
1 1 1 9	MATEVARI 楓椀 拭漆			個	3,500	5	㈱我戸幹男商店	紙		楓、漆	木地挽物技術	
1 1 2 0	MATEVARI 檜椀 拭漆			個	3,500	5	㈱我戸幹男商店	紙		檜、漆	木地挽物技術	
1 1 2 1	MATEVARI 樺椀 拭漆			個	3,500	5	㈱我戸幹男商店	紙		樺、漆	木地挽物技術	
1 1 2 2	MATEVARI 櫨大椀 拭漆			個	8,000	3	㈱我戸幹男商店	紙		櫨、漆	木地挽物技術	
1 1 2 3	箸 銀彩 赤スリ			膳	2,200	5	侘中出漆器店	OP袋		檜葉・漆		
1 1 2 4	箸 銀彩 黒スリ			膳	2,200	5	侘中出漆器店	OP袋		檜葉・漆		
1 1 2 5	箸 うるし千筋 根来			膳	2,000	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		
1 1 2 6	箸 うるし千筋 黒(曙)			膳	2,000	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		
1 1 2 7	箸 銀嵯美 紫檀調			膳	2,500	5	侘中出漆器店	OP袋		積層材・漆		伝産指定外商品
1 1 2 8	箸 銀嵯美 黒檀調			膳	2,500	5	侘中出漆器店	OP袋		積層材・漆		伝産指定外商品
1 1 2 9	箸 銀桜吹雪 赤			膳	2,000	5	侘中出漆器店	OP袋		檜葉・漆		
1 1 3 0	箸 金桜吹雪 黒			膳	2,000	5	侘中出漆器店	OP袋		檜葉・漆		
1 1 3 1	箸 漆切子 赤			膳	1,600	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		
1 1 3 2	箸 漆切子 黒			膳	1,600	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		
1 1 3 3	箸 漆切子 緑			膳	1,600	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		
1 1 3 4	箸 漆切子 黄			膳	1,600	5	侘中出漆器店	OP袋		マラス・漆		

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 山中漆器		出品組合： 山中漆器連合協同組合								
						担 当 者： 崎田明宏			連絡先☎： 0761-78-0305 (組合)					
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	1	4	1	羽反 ぐい呑 姝ぼかし塗		個	5,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1	1	4	2	羽反 ぐい呑 緑ぼかし塗		個	5,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1	1	4	3	羽反 ぐい呑 白ぼかし塗		個	5,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1	1	4	4	椀型 ぐい呑 宇宙		個	10,000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術	
1	1	4	5	AEKAカップ (S) 赤拭漆		個	4,200	3	(株)我戸幹男商店	紙		栃、漆	木地挽物技術	
1	1	4	6	AEKAカップ (S) 黒拭漆		個	4,200	3	(株)我戸幹男商店	紙		栃、漆	木地挽物技術	
1	1	4	7	しっとりサケカップ 樹輪 ナチュラル		個	6,500	2	(有)中出漆器店	紙		水目桜、ウレタン	木地挽物技術	伝産指定外商品
1	1	4	8	しっとりショットカップ 樹輪 ナチュラル		個	7,500	2	(有)中出漆器店	紙		水目桜、ウレタン	木地挽物技術	伝産指定外商品
1	1	4	9	しっとりロックカップ 樹輪 ナチュラル		個	9,500	2	(有)中出漆器店	紙		水目桜、ウレタン	木地挽物技術	伝産指定外商品
1	1	5	0	しっとりモダン片口 樹輪 ナチュラル		個	16,000	2	(有)中出漆器店	紙		水目桜、ウレタン	木地挽物技術	伝産指定外商品
1	1	5	1	椀 フリーカップ 波紋 赤スリ M		個	5,500	2	(有)中出漆器店	紙		椀、漆	木地挽物技術	
1	1	5	2	椀 フリーカップ 波紋 黒スリ M		個	5,500	2	(有)中出漆器店	紙		椀、漆	木地挽物技術	
1	1	5	3	椀 フリーカップ 漆切子 赤		個	7,000	2	(有)中出漆器店	紙		椀、漆	木地挽物技術	
1	1	5	4	椀 フリーカップ 漆切子 黒		個	7,000	2	(有)中出漆器店	紙		椀、漆	木地挽物技術	

金沢漆器(石川県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 金沢漆器		出品組合： 金沢漆器商工業協同組合							
						担 当 者： 岡 能久		連絡先☎： 076-263-8121（㈱能作）					
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	2	0	1	彩光蒔絵 小吸物椀	5個組	450,000	1	㈱能作	木	美術	ハンサ 天然漆 金貝	蒔絵	インバウンドのお客様に対応する為に伝統的な加賀蒔絵技法を駆使して制作した

越前漆器(福井県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 越前漆器		出品組合： 越前漆器協同組合									
						担 当 者： 大久保諭隆		連絡先☎： 0778-65-0030 (組合)							
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名		箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
1	3	0	1	六五重三段 絆		個	250,000	1	松原紗霧		木・紙	美術	天然木・漆	沈金	陰影のある紋様を沈金で表現。
1	3	0	2	乾漆盛器 麗(レイ)		個	375,000	1	木村貞夫		木・紙	美術	麻布・カンレイシヤ・漆	脱活乾漆・白檀塗	脱活乾漆にて製作し、白檀塗で仕上げた。
1	3	0	3	4.5寸羽反椀 外木地呂内蒔地 研ぎ出し		客	20,000	5	山田秀樹		木・紙	美術	栃・漆	研ぎ出し、木地呂塗	外側は木目の風合いを活かした深みのある木地呂塗りで内側は二辺蒔地を敷し、その上に漆を塗り重ね研ぎ出し、呂色仕上げをしました。
1	3	0	4	尺一椀盛器 箔ちらし		個	250,000	1	山田秀樹		木・紙	美術	ケヤキ・漆	白檀塗	木目を活かし深みのある木地呂漆塗り。箔をちらして白檀塗りにしたことによって上品で華やかな雰囲気になりました。
1	3	0	5	花器(四季鶴)		個	250,000	1	塚田孝一郎		木・紙	美術	天然木・漆	研ぎ出し蒔絵	鶴を通して日本の四季を乾漆粉、卵の殻を使って表現した。
1	3	0	6	盛器(清流)		個	150,000	1	山本 勝		木・紙	産業	ケヤキ・漆	卵殻・螺鈿	卵殻、螺鈿を使用。

第55回「全国漆器展」出品明細			工芸品名： 越前漆器		出品組合： 越前漆器協同組合						
					担 当 者： 大久保諭隆			連絡先☎： 0778-65-0030 (組合)			
品 番	品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1307	絵変わりジュエリーケース		個	33,800	5	助田幹夫	木・紙	産業	天然木・漆	螺鈿・蒔絵	乾漆粉のざらつき感に、卵殻、青貝、金箔等を用い、淡い色彩で仕上げた。市松模様、亀甲紋、小紋、白檀、水滴
1308	漆陶 さざなみ彫皿 3枚セット		組	55,000	1	俵土直漆器	木・紙	産業	陶器・漆	陶漆	越前焼の焼きものに漆を塗りました。彫りの部分に高低差がある為、漆塗の濃淡が美しく表現できました。 <別売可能> 大皿1枚35,000円(税別) 小皿1枚10,000円(税別)
1309	三日月「おぼろ」八寸		組	37,500	1	三崎憲雄	木・紙	産業	天然木・ウレタン		色は金・銀・銅・青銅・赤珊瑚の5色。
1310	花台 3種		個	45,000	3	武安隆司	木・紙	産業	天然木・漆	和紙張り、麻布張り	和紙・赤溜(麻布張)・黒溜(麻布張)の3種を製作。
1311	アートカップ 和紙		個	8,000	2	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1312	アートカップ 乾漆		個	8,000	2	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1313	アートカップ 帯布		個	8,000	2	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1314	片口 大		個	45,000	1	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1315	片口 小		個	27,000	1	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1316	馬上杯 古代朱		個	8,000	2	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1317	馬上杯 黒		個	8,000	2	侑うるし工芸藤	紙		天然木・漆		
1318	フリーカップ 古代朱		個	3,500	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1319	フリーカップ 溜内黒		個	3,500	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1320	フリーカップ 櫛拭き漆		個	6,000	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1321	汁椀 千筋 溜内朱		個	5,500	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1322	汁椀 千筋 溜内黒		個	5,500	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1323	合鹿椀 蒔き地 古代朱		個	11,000	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1324	合鹿椀 蒔き地 溜		個	11,000	2	源仲堂合同会社	紙		天然木・漆		
1325	彩波睦美椀ペア 白檀		2個組	5,000	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1326	彩波大椀ペア 白檀		2個組	7,000	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1327	彩波椀・皿ペア スプーンセット 白檀		3個組×2	10,000	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1328	彩波盛鉢 白檀		個	7,000	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1329	美月フリーカップペア 朱・溜		2個組	4,000	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1330	美月オールドペア 朱・溜		2個組	4,500	2	俵山崎漆器商会	紙		木合・漆		
1331	フレアサラダボール 真紅		個	3,800	2	俵山崎漆器商会	紙		PET・ウレタン		レンジ、食洗機対応

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 越前漆器		出品組合： 越前漆器協同組合								
						担 当 者： 大久保諭隆		連絡先☎： 0778-65-0030 (組合)						
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	3	3	2	フレアデザートカップペア 真紅	2個組	4,000	2	㈱山崎漆器商会	紙			P E T ・ ウレタン		レンジ、食洗機対応
1	3	3	3	JOMON	個	25,000	5	山田 秀樹	紙			栓・漆		
1	3	3	4	ブローチ①	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	3	5	ブローチ②	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	3	6	ブローチ③	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	3	7	ブローチ④	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	3	8	ブローチ⑤	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	3	9	ブローチ⑥	個	15,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	0	ブローチ小⑦	個	10,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	1	ブローチ小⑧	個	10,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	2	ブローチ小⑨	個	10,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	3	ブローチ小⑩	個	10,000	1	山本 勝	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	4	ネックレス華紋	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	5	ネックレス結実	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	6	ネックレス開花	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	7	ネックレスふくろう	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	8	帯留めさくら	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	4	9	帯留め月兎	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	5	0	帯留め開花	個	35,000	1	㈱高野漆額店	紙			天然木・漆	沈金	
1	3	5	1	フリーカップ チタンシル バー (大)	個	6,250	3	㈱山田定右工門漆 器店	紙			樺・ウレタン/漆		
1	3	5	2	フリーカップ チタンシル バー (小)	個	5,250	3	㈱山田定右工門漆 器店	紙			ハンサ・ウレタン		
1	3	5	3	百合型カップ チタンシル バー	個	5,500	3	㈱山田定右工門漆 器店	紙			ハンサ・ウレタン		

● 紀州漆器(和歌山県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 紀州漆器		出品組合： 紀州漆器協同組合						
						担 当 者： 星田直美		連絡先☎： 073-482-0322(組合)、073-483-2406(谷岡公美子)、073-483-6019(林克彦)				
品 番		品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	401	変り塗り 大皿		個	70,000	1	谷岡漆芸	木	美術	国産柘割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	朱、緑、赤呂漆を重ねて塗り、研ぎ出して模様を出し、蛸色仕上げをしています。

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 紀州漆器		出品組合： 紀州漆器協同組合						
						担 当 者： 星田直美		連絡先☎： 073-482-0322(組合)、073-483-2406(谷岡公美子)、073-483-6019(林克彦)				
品番	品 名			単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1411	根来塗 椀			個	16,000	2	谷岡漆芸	紙		国産栃割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	
1412	根来塗 小皿			個	8,000	4	谷岡漆芸	紙		国産桧割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	
1413	瑞雲塗 小鉢			個	8,600	2	谷岡漆芸	紙		国産桧割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	
1414	根来塗 菓子椀			個	10,000	2	谷岡漆芸	紙		国産桧割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	
1415	根来塗 小鉢			個	8,600	2	谷岡漆芸	紙		国産桧割り抜き木地・天然漆	蛸色塗	
1416	根来塗 茶杓			個	8,600	3	谷岡漆芸	紙		国産竹・天然漆	蛸色塗	
1417	カレースプーン			個	7,000	5	谷岡漆芸	紙		国産リュウガン・天然漆	摺り漆・蛸色塗・螺鈿	
1418	オブシディアンペンダント トップ			個	30,000	1	谷岡漆芸	紙		オブシディアン・メキシコ貝・天然漆・金粉	炭粉上げ研ぎ出し蒔絵	アクセサリコーナー
1419	アベンチュリンペンダント トップ			個	30,000	1	谷岡漆芸	紙		アベンチュリン・メキシコ貝・天然漆・金粉	炭粉上げ研ぎ出し蒔絵	アクセサリコーナー
1420	ローズクォーツペンダント トップ			個	30,000	2	谷岡漆芸	紙		紅水晶・メキシコ貝・天然漆・金粉	炭粉上げ研ぎ出し蒔絵	アクセサリコーナー
1421	オニキスピアス			個	5,000	6	谷岡漆芸	紙		オニキス・天然漆・金粉	漆絵	アクセサリコーナー
1422	シェルピアス 大			個	8,000	4	谷岡漆芸	紙		シェル・メキシコ貝・天然漆・金粉	蒔絵	アクセサリコーナー
1423	シェルピアス 小			個	5,000	3	谷岡漆芸	紙		シェル・メキシコ貝・天然漆・金粉	蒔絵	アクセサリコーナー
1424	カフス			個	8,000	2	谷岡漆芸	紙		銅板・天然漆・金粉	蒔絵	アクセサリコーナー 傷がつきにくいように上からコーティングしています。
1425	カフス 小(女性向け)			個	5,000	2	谷岡漆芸	紙		シェル・メキシコ貝・天然漆	蒔絵	アクセサリコーナー
1426	マイ箸セット(箸と箸袋)黒 ボタン			膳	6,800	1	林克彦	紙		箸 花梨・漆 箸袋 麻30%・綿70%	箸 拭き漆 箸袋 ひわ染	
1427	マイ箸セット(箸と箸袋)黒 糸巻き			膳	6,800	1	林克彦	紙		箸 花梨・漆 箸袋 麻30%・綿70%	箸 拭き漆 箸袋 ひわ染	
1428	マイ箸セット(箸と箸袋)朱 ボタン			膳	6,800	1	林克彦	紙		箸 花梨・漆 箸袋 麻30%・綿70%	箸 拭き漆 箸袋 ひわ染	
1429	マイ箸セット(箸と箸袋)朱 糸巻き			膳	6,800	1	林克彦	紙		箸 花梨・漆 箸袋 麻30%・綿70%	箸 拭き漆 箸袋 ひわ染	
1430	根来塗鉢(い)			個	17,000	1	林克彦			ひのき・漆	刷毛塗	
1431	根来塗鉢(ろ)			個	17,000	1	林克彦			ひのき・漆	刷毛塗	
1432	根来塗鉢(は)			個	17,000	1	林克彦			ひのき・漆	刷毛塗	
1433	根来塗菓子器			個	30,000	1	林克彦			ひのき・漆	刷毛塗	
1434	椀			5客 組	35,000	1	林克彦	紙		ひのき・漆	刷毛塗	
1435	水指(漆桶)			個	65,000	1	林克彦	紙		杉・漆	刷毛塗	

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 紀州漆器		出品組合： 紀州漆器協同組合					連絡先☎： 073-482-0322(組合)、073-483-2406(谷岡公美子)、073-483-6019(林克彦)				
品 番				品 名		単位	担当 者： 星田直美		箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
小売価格(税別)	数量	生産者名													
1436		初夏(カラー)	個	350,000	1	林克彦					桐・漆	刷毛塗 蒔絵			
1437		ひょうたん盛器(に)	個	27,000	1	林克彦					ひょうたん・漆	刷毛塗			
1438		ひょうたん盛器(ぼ)	個	27,000	1	林克彦					ひょうたん・漆	刷毛塗			
1439		ひょうたん盛器(へ)	個	27,000	1	林克彦					ひょうたん・漆	刷毛塗			
1440		ネックレス(い)	個	13,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗 蒔絵	アクセサリコーナー		
1441		ネックレス(ろ)	個	13,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗 蒔絵	アクセサリコーナー		
1442		ネックレス(三角)	個	15,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗 蒔絵	アクセサリコーナー		
1443		ネックレス(四角)	個	15,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗 蒔絵	アクセサリコーナー		
1444		ネックレス(朱)	個	12,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗	アクセサリコーナー		
1445		ネックレス(緑)	個	12,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗	アクセサリコーナー		
1446		ネックレス(青)	個	12,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗	アクセサリコーナー		
1447		ネックレス	個	9,000	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗	アクセサリコーナー		
1448		ネックレス	個	7,500	1	林克彦					水牛角・漆	刷毛塗	アクセサリコーナー		
1449		ネックレス	個	18,500	1	林克彦					水牛角・漆	蒔絵	アクセサリコーナー		

香川漆器(香川県)

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 香川漆器		出品組合： 香川漆器工業協同組合					連絡先☎： 087-841-9820(組合)				
品 番				品 名		単位	担当 者： 山田美登理		箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)		
小売価格(税別)	数量	生産者名													
1501		乾漆花器「NAMI」	個	300,000	1	漆工房 北山	木	美術			乾漆	存清	乾漆で型を作り、波間に存清と沈金で花模様を表現しました。		
1502		銘々皿 黄彩鳳凰キンマ	組	65,000	1	文新堂漆器工業(株)	木	美術			天然木(柃) 漆	キンマ	瑞鳥の象徴である鳳凰を、有彩色でも一番明るい黄色で表し、光や太陽へ向って羽ばたくイメージで製作しました。		
1503		「あざみ五」アクセサリ チェスト	個	1,000,000	1	俣森繁	紙	美術			天然木(樺) 漆 ペンガラ	蒔絵	全体のボリューム感を損なわずに3杯の引出にバランス良く鉄仙の図柄を配置する事に注意を払いました。		
1504		盛皿 シャクハク紋	枚	50,000	1	渡辺漆器店	紙	美術			天然木(柃) 漆	変り塗	指でバランスを取りながら赤漆で模様を描いた。皿の縁を八角にし、螺鈿を施し、幸運と幸福をもたらす作品とした。		
1505		象谷・錫塗カフェセット	セット	25,000	1	一和堂工芸(株)	紙	産業			天然木(樺) 漆	象谷塗・漆塗	漆製品でマットな商品があまり無いように思い、象谷と錫塗で作ってみました。無地の象谷塗は、見た目が重くなりました。		
1506		スタッキングボウル 千筋象 谷	5個 セット	35,000	1	俣川口屋漆器店	紙	産業			天然木(柃) 漆	象谷塗・すり漆	収納しやすい重なる小鉢。陶磁器に比べて軽く熱くならないので、サラダや煮物の他、鍋の取り鉢にもおすすめ。		
1507		夫婦椀 こま塗	セット	20,000	1	俣川口屋漆器店	紙	産業			天然木(桜) 漆	こま塗	色漆の上に朱合を塗り研ぎ出して、深みのあるこま塗に仕上げました。		
1508		漆額「十草とんぼ」	個	35,000	1	俣川口屋漆器店	紙	産業			塗り用楯合板 漆	存清	色漆で、十草とトンボを描き、線彫りのところを沈金にして、夏の終わりの風景を表現しています。		
1509		象谷後藤塗 ビクチャスタン ド	個	15,000	1	新光工芸(株)	紙	産業			天然木(柃) 漆	象谷・後藤塗	シンプルな形で、香川漆器の2つの漆工技法を使い、アクリルホルダーに絵手紙や写真などを入れ、写真立てに使う予定です。		

第55回「全国漆器展」出品明細				工芸品名： 香川漆器		出品組合： 香川漆器工業協同組合								
						担 当 者： 山田美登理		連絡先☎： 087-841-9820(組合)						
品 番				品 名		単位	小売価格(税別)	数量	生産者名	箱	審査	主な材料	主な技術・技法	備考(特徴・工夫された点等)
1	5	1	0	存清角盛皿「讃岐の豊穰」		枚	50,000	1	中田漆木	紙	産業	天然木(桐) 漆	存清	軽い桐の木に、庵治石粉で下地を施し、瀬戸内海の青を基調に讃岐の特産品を表現しました。
1	5	1	1	ぐい呑 花吹象谷		個	3,800	1	文新堂漆器工業(有)	紙		国産強化ガラス 漆	象谷塗	
1	5	1	2	ぐい呑 花吹後藤		個	3,800	1	文新堂漆器工業(有)	紙		国産強化ガラス 漆	後藤塗	
1	5	1	3	カップ 後藤		個	3,800	1	文新堂漆器工業(有)	紙		天然木(栃) 漆	後藤塗	
1	5	1	4	ブローチ 桜		個	12,000	1	(株)川口屋漆器店	紙		天然木(朴) 漆	存清	
1	5	1	5	ブローチ 福良雀		個	12,000	1	(株)川口屋漆器店	紙		天然木(朴) 漆	存清	
1	5	1	6	ブローチ シルバー		個	12,000	1	(株)川口屋漆器店	紙		天然木(朴) 漆	はけ目にすず粉	
1	5	1	7	Beerカップ 赤・黒		個	9,500	2	一和堂工芸(株)	紙		天然木(樺) 漆		表側：赤/黒/金、取手：黒、内側：黒 表側：黒/赤/金、取手：赤、内側：黒
1	5	1	8	Beerカップ 金・銀		個	10,000	2	一和堂工芸(株)	紙		天然木(樺) 漆		表側：白/金、取手：白、内側：黒 表側：白/銀、取手：白、内側：黒
1	5	1	9	漆ブローチ かぶき 「あ」「い」「お」「か」		個	20,000	4	一和堂工芸(株)	紙		天然木(樺) 漆	存清	
1	5	2	0	漆ブローチ 金魚		個	8,000	6	一和堂工芸(株)	紙		アクリル 漆		赤+黒ライン・黒+赤ライン・金+黒ライン・金+赤ライン・銀+黒ライン・銀+赤ライン
1	5	2	1	K14GF Maruピラス プレーン(JJ)		組	12,000	12	一和堂工芸(株)	紙		天然木(栃) 漆	彩漆塗	ピンク・黒・おれんじ・白・緑・藍・小豆・からし・黄緑・青・むらさき・シルバー
1	5	2	2	ロケットぐいのみ		個	10,000	3	中田漆木	紙		天然木(クルミ) 天然木(樺) 漆	溜塗	
1	5	2	3	ブローチ「月みるうさぎ」		個	5,000	2	中田漆木	紙		天然木(栃) 漆 LG金	蒔絵 スリ上	
1	5	2	4	ブローチ「紅葉」		個	3,000	3	中田漆木	紙		天然木(栃) 漆 LG金	存清	

審 查 関 係 資 料

第55回「全国漆器展」審査員名簿

審査員長	東京藝術大学 参与 名誉教授 三田村有純	
部門	産業工芸品	美術工芸品
審査 部門長	東京藝術大学 デザイン科 准教授 鈴木 太朗	東京藝術大学 参与 名誉教授 三田村有純（兼）
審査員	経済産業省 製造産業局 生活製品課 企画官 斎藤 秀幸	林野庁 林政部 経営課 特用林産対策室長 塚田 直子
	江上料理学院 院長 江上 栄子	一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 専務理事 秋葉 和生
	公益財団法人日本デザイン振興会 事務局長 村上 樹人	株式会社世界文化社 上席執行役員 今井 朗子
	一般財団法人生活用品振興センター 理事長 中川 繁樹	株式会社高島屋 MD 本部 リビング・サービス部長 長澤 宏子
	NPO 法人食空間コーディネート協会 ひがし きよみ	全国漆業連合会 副会長 大内 隆
	東京都漆器商工業協同組合 理事長 高木 為嗣	一般社団法人日本漆工協会 理事長 玉川 義隆
	日本漆器協同組合連合会 理事長 土田 直	—

（敬称略・順不同）

美術工芸品部門 30作品

品番	0001	品名	ぐい呑み・片口セット		
小売価格	100,000 円	生産者名	今 年人	連絡先	
主な材料	栃 桐 津軽産漆				
主な技法	七々子塗 唐松文ななこ塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木地デザインから行 い使いやすさに拘っ た酒器セットです。特 に注ぎやすいように 口先部分に桐を使用 し形を整えた。地元産 の漆を使用。自ら漆山 の手入れを行い、採 取・精製し作品に活用 している。				

品番	0002	品名	二段小重		
小売価格	120,000 円	生産者名	白川勝義	連絡先	
主な材料	桐 漆（上塗には地元産 漆使用）				
主な技法	七々子塗 ななこ色仕掛模様				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	ななこ塗りをベース に唐塗模様を用い た、津軽塗 2 大技法 が入った塗小重で す。三段小重箱 （0003）と組み合 わせる事により、多 様な使い方が楽しめ る器になります				

品番	0003	品名	三段小重箱		
小売価格	140,000 円	生産者名	白川勝義	連絡先	
主な材料	桐 漆（上塗には地元産 漆使用）				
主な技法	七々子塗 ななこ色仕掛模様				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	二段(0002)と同じ 技法であるが、組み 合わせる事により、 多様な使い方が楽し める器になります				

品番	0301	品名	木製うるし塗溜尺一飾盆 九尾の狐		
小売価格	280,000 円	生産者名	大竹 勉	連絡先	0242-28-0833
主な材料	朴、漆				
主な技法	焼金高蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	全国色々な所在に伝 説があります。九尾 のキツネに惑わされ ぬよう。				

品番	0302	品名	手提小箱 鳳凰蒔絵		
小売価格	400,000 円	生産者名	大竹 勉	連絡先	0242-28-0833
主な材料	朴、漆				
主な技法	焼金高蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	二つの小箱が手提げ の中にあり、 女性の小物入として 使用。				

品番	0601	品名	水割セット「飛花」		
小売価格	420,000 円	生産者名	(株)山加荻村漆器店	連絡先	0264-34-2411 090-3142-8377
主な材料	栃材・漆				
主な技法	沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	家庭で贅沢なくつろぎ時間を演出する水割りセット。トング・マドラーまで全てを木で製作し沈金で飛花を表しました。				

品番	0602	品名	花器（絹）ストライプ		
小売価格	200,000 円	生産者名	宮原正志	連絡先	0264-34-3311
主な材料	樺				
主な技法	絹				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	黒呂塗の上にストライプにテーピングをし、切絵技法で、金箔と顔料で仕上げた。				

品番	0603	品名	小箱（絹）切り絵 もみじ		
小売価格	75,000 円	生産者名	宮原正志	連絡先	0264-34-3311
主な材料	木合				
主な技法	絹				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	溜塗の上にテーピングをし、切絵技法で金箔と顔料で仕上げた。				

品番	0604	品名	短冊箱（絹）規格		
小売価格	62,500 円	生産者名	宮原正志	連絡先	0264-34-3311
主な材料	木合				
主な技法	絹				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	黒塗の上に規格でテーピングをし、切絵技法で、金箔と顔料で仕上げた。				

品番	0901	品名	青貝塗り錆絵花鳥図 文庫		
小売価格	250,000 円	生産者名	武蔵川義則	連絡先	0766-26-0792
主な材料	天然木 漆 鮑貝				
主な技法	薄貝色低螺鈿 錆絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	伝統的な色低螺鈿の技法と最近では目にすることが少なくなった錆絵との融合で、文庫を華やかに加飾しました。				

品番	0902	品名	牡丹 飾り鉢		
小売価格	750,000 円	生産者名	守 弘勝	連絡先	0766-25-5725
主な材料	木製・漆				
主な技法	彫刻塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	高岡漆器の特徴である彫刻塗です。彫刻加飾の技術を匠から学び仕上げました。伝統工芸品の文様を現代に伝えます。				

品番	1001	品名	おもてなし揃え「うるし物語」		
小売価格	270,000 円	生産者名	岡垣漆器店	連絡先	0768-22-0616
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	苗木から成木へ、漆掻きを経て器へ。漆への思いを物語として描いた一品。				

品番	1003	品名	宝石箱 玉虫張天女蒔絵		
小売価格	600,000 円	生産者名	角知漆器店	連絡先	0768-22-1431
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	玉虫張・蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	玉虫の羽根を 2mm 角でレザーカット し、張り詰めました。				

品番	1004	品名	青海光 菓子鉢		
小売価格	442,000 円	生産者名	采色塗 なか門	連絡先	0768-22-2721
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵・沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	透明度が高く青い海 中で揺らぐ光を蒔絵 の青海波で光の変化 を沈金の七宝紋で表 現。それらをブルー のパール漆と融合さ せることで、輪島の 綺麗な海を器に描き 出した。				

品番	1005	品名	ぐい呑み 富嶽三六景		
小売価格	275,000 円	生産者名	中島忠平漆器店	連絡先	0768-22-0046
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵・色漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	富嶽三六景を色漆を用いて色鮮やかに描き、目でも楽しめるぐい呑みを目指しました。				

品番	1006	品名	盛器 鶴亀親子図蒔絵		
小売価格	500,000 円	生産者名	前野塗工房	連絡先	090-2128-5639
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	丸い器は、禅の円にたとえその中に子孫繁栄や長寿を祈る吉兆の証として親しまれてきました。鶴は千年、亀は万年にしたがい高上蒔絵技法で装飾的、リアル感を表現しました。				



品番	1008	品名	雪見酒セット		
小売価格	128,000 円	生産者名	加藤漆器店	連絡先	0768-22-1635
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	蒔絵、溜塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	静かに降る雪を見ながらお酒を愉しんでいる様子をイメージして作りました。				

品番	1009	品名	プレート 華美 青		
小売価格	150,000 円	生産者名	田谷漆器店	連絡先	0768-22-0961
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	色漆・研出し				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	2～3色の色漆を使いプレートの表面に地模様をつけますが、色の配色や塗膜を破らずに研ぎ出すのに苦労しました。				

品番	1101	品名	オカメインコ蒔絵飾皿		
小売価格	1,800,000 円	生産者名	(株)うるしアートはりや	連絡先	0761-78-5154
主な材料	栃、漆				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	山中木地挽物の皿にオカメインコ3匹を描いた絵皿です。金箔と螺鈿を細かく貼り仕上げてあります。				

品番	1201	品名	彩光蒔絵 小吸物椀		
小売価格	450,000 円	生産者名	(株)能作	連絡先	076-263-8121
主な材料	天然漆（ハンサ）・ 金・貝				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	インバウンドのお客様 に対応する為に伝 統的な加賀蒔絵技法 （金粉、金平目、螺鈿 を使用した蒔絵）を 駆使して制作した				



品番	1301	品名	六五重三段 絆		
小売価格	250,000 円	生産者名	松原紗霧	連絡先	0778-65-1274
主な材料	天然木・漆				
主な技法	沈金				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	沈金で陰影を表現した。				

品番	1302	品名	乾漆盛器 麗 (レイ)		
小売価格	375,000 円	生産者名	木村貞夫	連絡先	0778-65-0313
主な材料	麻布・カンレイシヤ・漆				
主な技法	脱活乾漆・白檀塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	脱活乾漆で形を作り、白檀塗で仕上げた。				

品番	1303	品名	4.5 寸羽反碗 外木地呂内蒔地研ぎ出し		
小売価格	20,000 円/客	生産者名	山田秀樹	連絡先	0778-65-0829
主な材料	栃・漆				
主な技法	研ぎ出し、木地呂塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	外側は木目の風合いを活かした深みのある木地呂塗りで内側は二辺蒔地を撒し、その上に漆を塗り重ね研ぎ出し、呂色仕上げをしました。				

品番	1304	品名	尺一椀盛器 箔ちらし		
小売価格	250,000 円	生産者名	山田秀樹	連絡先	0778-65-0829
主な材料	ケヤキ・漆				
主な技法	白檀塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木目を活かし深みのある木地呂漆塗り。箔をちらして白檀塗りにしたことで上品で華やかな雰囲気仕上げました。				

品番	1305	品名	花器（四季鶴）		
小売価格	250,000 円	生産者名	塚田孝一郎	連絡先	0778-65-0921
主な材料	天然木・漆				
主な技法	研ぎ出し蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	鶴を通して日本の四季を乾漆粉、卵の殻を使って表現した。				

品番	1401	品名	変り塗り大皿		
小売価格	100,000 円	生産者名	谷岡漆芸	連絡先	073-483-2406
主な材料	国産柘割り抜き木地・天然漆				
主な技法	蝋色塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	朱、緑、赤呂漆を重ねて塗り、研ぎ出して模様を出し、蝋色仕上げをしています。				

品番	1501	品名	乾漆花器「NAMI」		
小売価格	300,000 円	生産者名	漆工房 北山	連絡先	090-4783-8754
主な材料	乾漆				
主な技法	存清				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	乾漆で型を作り、波 間に存清と沈金で、 花模様を表現しまし た。				

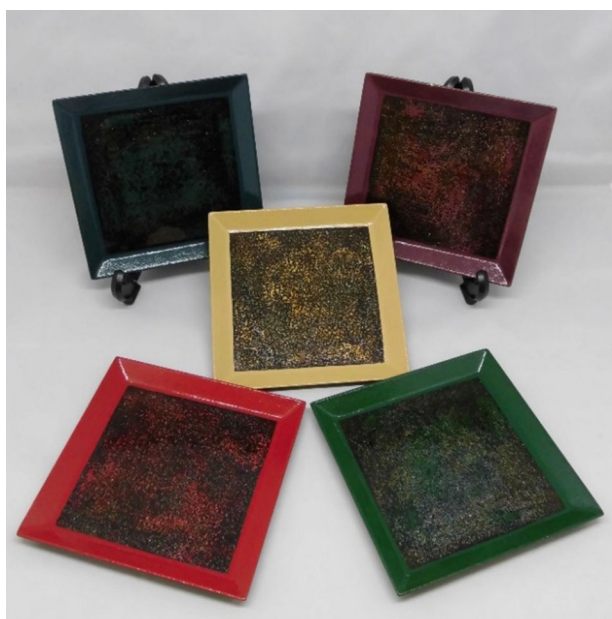
品番	1502	品名	銘々皿 黄彩鳳凰キンマ		
小売価格	65,000 円	生産者名	文新堂漆器工業(有)	連絡先	090-8284-7603
主な材料	天然木(柘) 漆				
主な技法	キンマ				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	瑞鳥の象徴である鳳 凰を、有彩色でも一 番明るい黄色で表 し、光や太陽へ向っ て羽ばたくイメージ で製作しました。				

品番	1503	品名	「あざみ五」 アクセサリーチェスト		
小売価格	1,000,000 円	生産者名	(株)森繁	連絡先	087-861-0281
主な材料	天然木(樺) 漆 ベンガラ				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	全体のボリューム感を損なわずに、3 杯の引出にバランス良く鉄仙の図柄を配置する事に、注意を払いました。				

品番	1504	品名	盛皿 シャクハク紋		
小売価格	50,000 円	生産者名	渡辺漆器店	連絡先	090-7146-5191
主な材料	天然木(柃) 漆				
主な技法	変り漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	指でバランスを取りながら赤漆で模様を描いた。皿の縁を八角にし、螺鈿を施し、幸運と幸福をもたらす作品とした。				

産業工芸品部門 38作品

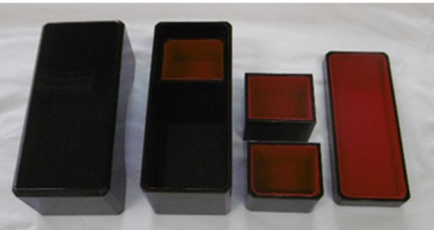
品番	0004	品名	二段角重		
小売価格	60,000 円	生産者名	イシオカ工芸	連絡先	
主な材料	桐 漆				
主な技法	紋紗塗 モダン紋紗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	現代生活にマッチしたモダンなデザインでガラス製品や白磁にも合う商品です。				

品番	0101	品名	銘々皿		
小売価格	75,000 円	生産者名	加藤尚人	連絡先	0183-42-2291
主な材料	栃・漆・乾漆				
主な技法	研ぎ出し塗り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	カラフルな中にも落ち着きを感じられるよう、様々な色・技法で表現した。				

品番	O102	品名	縄文片口ぐい呑みセット		
小売価格	21,000 円	生産者名	秋田・川連塗 寿次郎	連絡先	0183-42-3576
主な材料	枳材・漆・砥粉・糊・地ノ粉・麻縄・金粉				
主な技法	本堅地・花塗り・花塗り金彩引掻き				
PR ポイント (特徴・工夫点など)	黒漆の花塗りに一筋の麻縄、そこに金を施してみました。使い込む程の経年変化にて黒漆の艶が増し、金の発色が冴えて来る様、塗り仕上げております。				

品番	O103	品名	フリーカップ		
小売価格	30,000 円	生産者名	佐藤善六漆器店	連絡先	0183-42-2467
主な材料	麻布・漆				
主な技法	脱乾漆				
PR ポイント (特徴・工夫点など)	氷等、冷たい物を入れても結露しにくいよう厚めにし、指が引っ掛かるよう筋を入れた。				

品番	0104	品名	マイカップ		
小売価格	18,000 円	生産者名	利山	連絡先	0183-42-2900
主な材料	朴・漆				
主な技法	鼈甲塗・呂色塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	飲みやすい形状と、 内側の縁目には貝を 散らばせ、外側は鼈 甲塗り。内側外側共 にと呂色塗りで仕上 げました。				

品番	0303	品名	手許箱		
小売価格	40,000 円	生産者名	小林重信	連絡先	0242-24-6414
主な材料	朴、漆	  			
主な技法	会津の惣輪師による 手カンナ仕上の手許 箱。材質は朴材を使用 した板木地とし、漆 下地を施した後、会 津塗の代表的な塗り 工法である花塗を 応用した溜塗仕上。				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	枕元に置いても良い し、また、宝石等のコ レクションBOXにも。				

品番	0304	品名	指輪入 リボン・青いバラ・ひまわり・結び・赤いバラ		
小売価格	75,000 円 (各@15,000 円)	生産者名	高瀬 淳	連絡先	0242-22-0203
主な材料	朴・シナ合板、漆				
主な技法	消粉蒔絵、漆絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	小粒な指輪入に繊細な蒔絵を施しました。				

品番	0501	品名	樺足 蒔絵ワイングラス		
小売価格	168,000 円	生産者名	大上 博	連絡先	048-936-4345
主な材料	上部：ガラス 下部（足）：樺				
主な技法	蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	ワイングラスの足を木製にする事で、蒔絵や漆塗り塗等、多様な加飾を可能とした。上部のガラスと足部の木製の接続を工夫した。接続方法は実用新案登録第3205229号。				

品番	0605	品名	夫婦箸 根来塗 暁箸		
小売価格	30,000 円	生産者名	西野うるし工房	連絡先	0264-34-2575 090-4730-9535
主な材料	鉄木・漆				
主な技法	研ぎ出し根来塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	赤と黒の漆を 30 回 塗り重ね、研ぎ出し 根来塗に仕上げまし た。				

品番	0606	品名	本堅地 堆朱弁当		
小売価格	30,000 円	生産者名	瀧澤直樹	連絡先	0264-34-2602 090-3103-8129
主な材料	合板・漆				
主な技法	堆朱				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木曽堆朱の技法を使 い、泡粒のような仕 上がりを目指しまし た。				

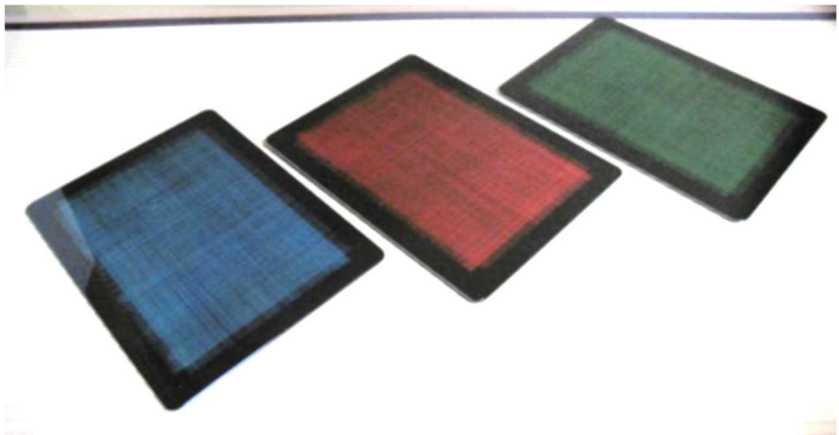
品番	0607	品名	本堅地 溜塗り弁当		
小売価格	30,000 円	生産者名	瀧澤直樹	連絡先	0264-34-2602 090-3103-8129
主な材料	合板・漆				
主な技法	溜塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	溜塗で伊勢型紙を使 って透けるようにト ンボを入れました。				

品番	0608	品名	縹縹塗 ぐいのみ 赤・黄		
小売価格	15,000 円	生産者名	西野うるし工房	連絡先	0264-34-2575 090-4730-9535
主な材料	くり・漆				
主な技法	素黒目塗 上塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	独自開発の縹縹塗で 外側を塗り、内側は 木目を生かしまし た。				

品番	0903	品名	パーティーション 螺鈿		
小売価格	112,000 円	生産者名	駒井康亨	連絡先	0766-25-3383
主な材料	ウレタン/MDF/アクリル				
主な技法	螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫点など)	高岡漆器の特徴である螺鈿で加飾する事で、おもてなしの場に高級感と心に豊かさを感じて頂きたくと思い製作いたしました。アクリルのはめ込み部分の精度を出すために仕上げの段階で削り込み、研磨を繰り返して仕上げました。				

品番	0904	品名	八角盆（彩）3点1セット		
小売価格	37,500 円	生産者名	畑勝日佐	連絡先	0766-23-7346
主な材料	天然木・カシュー				
主な技法	彩色紬塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	糸のように彫った所に色を入れて彩色しました。				

品番	0905	品名	パステルトレー6寸青貝入 ホワイト.群青.レッド.ローズ.ブラック.グリーン		
小売価格	2,800 円/枚	生産者名	氏家漆器(株)	連絡先	0766-24-2659
主な材料	シナ.青貝.カシュー				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	従来のブラック.レッド に新色パステルカラー で青貝にて加飾し青貝 塗にて製作。インテリア としても実用的にもお 使いいただけるように、 青貝が引き立つ色を工 夫いたしました。青貝模 様は各カラーに変更可 能です。				

品番	0906	品名	ランチョマット 紬塗 レッド.ブルー.グリーン		
小売価格	8,000 円/枚	生産者名	氏家漆器(株)	連絡先	0766-24-2659
主な材料	MDF.カシュー				
主な技法	変わり塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	布地模様(紬風)を研 ぎ出しで製作。布地 模様を研ぎ出しにて 布の質感を見せるよ うに工夫いたしました。				

品番	0907	品名	紐胎うるしボール 大,中,小		
小売価格	54,000 円/組	生産者名	氏家漆器(株)	連絡先	0766-24-2659
主な材料	綿紐,漆				
主な技法	変わり塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	綿紐と漆にて幾重にもぬりかさねて軽くて丈夫なボールを製作。綿紐を隙間なく整えて形を整え、紐の質感がわかるように塗り重ることに工夫致しました。				

品番	0908	品名	香合 干支揃え（12 個）		
小売価格	各 50,000 円	生産者名	上原千紘	連絡先	0766-21-2102
主な材料	天然木・漆・アワビ貝				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫点など)	干支図柄の香合 12 種揃え。温かみのある優しい図柄を配し螺鈿の着色技術も工夫しています。				



品番	0909	品名	酒 CUP 螺鈿 鯛（黒1・朱1）、松竹梅（黒1、朱1）		
小売価格	各 15,000 円	生産者名	(株)柴田漆器店	連絡先	0766-21-2102
主な材料	天然木・漆・アワビ貝				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	おめでたい酒の席に縁起のよい図柄を配した酒器。曲面への螺鈿配置にも工夫があります。				

品番	0910	品名	帯留め 各種（鯛・千鳥と青海波・ねこ・円と花）		
小売価格	各 25,000 円	生産者名	折橋治樹	連絡先	0766-23-8040
主な材料	天然木・漆				
主な技法	青貝塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	小さな帯留めに螺鈿細工を入れました。				

品番	1002	品名	花器 鼓		
小売価格	120,000 円	生産者名	岡山至鳳堂	連絡先	0768-22-1198
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	溜上塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	能に用いられる鼓と熨斗の形を組み合わせで作られた縁起の良い花器です。				

品番	1007	品名	ふくもの重		
小売価格	220,000 円	生産者名	吉田漆器工房	連絡先	0768-22-2246
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	朱塗り、漆絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	世の中を明るくするため、日本の福物を集めました。金が高騰しているので蒔絵ではなく、漆絵で描きました。				

品番	1010	品名	銘々皿 朱銀地		
小売価格	500,000 円	生産者名	坂口漆器店	連絡先	0768-22-1038
主な材料	天然木・天然漆				
主な技法	朱銀地				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	銘々皿の表面に粒子の違う銀粉を使い、朱塗りにて仕上げています。				

品番	1102	品名	欂 加飾碗 red (5 種) (挽筋,盛筋,平筋,ビリ筋,乱筋)		
小売価格	各 5,000 円	生産者名	(株)我戸幹男商店	連絡先	0761-78-4421
主な材料	欂、ウレタン				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	山中木地挽物の様々な加飾挽きで仕上げたお碗です。				

品番	1103	品名	欂 加飾碗 black (5種) (挽筋,盛筋,平筋,ピリ筋,乱筋)		
小売価格	各 5,000 円	生産者名	(株)我戸幹男商店	連絡先	0761-78-4421
主な材料	欂、ウレタン				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	山中木地挽物の様々な加飾挽きで仕上げたお碗です。				

品番	1104	品名	栓 6.0 丸三段重 漆和紙		
小売価格	50,000 円	生産者名	(有)中出漆器店	連絡先	0761-77-2036
主な材料	栓、漆				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	木と漆と五箇山和紙を組み合わせ、丸重に和を表現しました。				

品番	1105	品名	欖 三つ組 ゆらぎボール 銀嵯美		
小売価格	16,500 円	生産者名	(有)中出漆器店	連絡先	0761-77-2036
主な材料	欖、漆				
主な技法	木地挽物技術				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	大・中・小の入子になっており、外はきらめく銀、内側はスリ漆で、洩は波をイメージして加工しています。				

品番	1306	品名	盛器（清流）		
小売価格	150,000 円	生産者名	山本 勝	連絡先	0778-65-1274
主な材料	ケヤキ・漆				
主な技法	卵殻・螺鈿				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	卵殻、螺鈿を使用				

品番	1307	品名	絵変わりジュエリーケース		
小売価格	各 33,800 円	生産者名	助田幹夫	連絡先	0778-65-1075
主な材料	天然木・漆				
主な技法	螺鈿・蒔絵				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	乾漆粉のざらつき感に、卵殻、青貝、金箔等を用い、淡い色彩で仕上げました。 市松模様、亀甲紋、小紋、白檀、水滴				

品番	1308	品名	漆陶 さざなみ彫皿 3 枚セット		
小売価格	55,000 円	生産者名	(株)土直漆器	連絡先	0778-65-0509
主な材料	陶器・漆				
主な技法	陶漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	越前焼の焼きものに漆を塗りました。彫りの部分に高低差がある為、漆塗の濃淡が美しく表現できました。 ＜別売可能＞ 大皿 1 枚 35,000 円 小皿 1 枚 10,000 円				

品番	1309	品名	三日月「おぼろ」八寸		
小売価格	37,500 円 (5 枚組)	生産者名	三崎憲雄	連絡先	0778-65-1652
主な材料	天然木・ウレタン				
主な技法					
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	金・銀・銅・青銅・赤 珊瑚				

品番	1310	品名	花台 3 種		
小売価格	各 45,000 円	生産者名	武安隆司	連絡先	0778-42-0868
主な材料	天然木・漆				
主な技法	和紙張り、麻布張り				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	和紙・赤溜(麻布張)・ 黒溜(麻布張)				

品番	1505	品名	象谷・錫塗カフェセット		
小売価格	25,000 円	生産者名	一和堂工芸(株)	連絡先	090-7780-8456
主な材料	天然木(樺) 漆				
主な技法	象谷塗・漆塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	漆製品でマットな商品があまり無いように思い、象谷と錫塗で作ってみました。無地の象谷塗は、見た目が重くなりました。				

品番	1506	品名	スタッキングボウル 千筋象谷		
小売価格	35,000 円 (7,000 円/個)	生産者名	(株)川口屋漆器店	連絡先	090-4504-7746
主な材料	天然木(柃) 漆				
主な技法	象谷塗・すり漆				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	収納しやすい重なる小鉢。陶磁器に比べて軽く熱くならないので、サラダや煮物の他、鍋の取り鉢にもおすすめ。				

品番	1507	品名	夫婦椀 こま塗		
小売価格	20,000 円 (10,000 円/個)	生産者名	(株)川口屋漆器店	連絡先	090-4504-7746
主な材料	天然木(桜) 漆				
主な技法	こま塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	色漆の上に朱合を塗り研ぎ出して、深みのあるこま塗に仕上げました。				

品番	1508	品名	漆額「十草にとんぼ」		
小売価格	35,000 円	生産者名	(株)川口屋漆器店	連絡先	090-4504-7746
主な材料	漆・塗り用楕合板				
主な技法	存清				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	色漆で、十草ととんぼを描き、線塗りのところを沈金にして、夏の終わりの風景を表現しています。				

品番	1509	品名	象谷後藤塗 ピクチャスタンド		
小売価格	15,000 円	生産者名	新光工芸(株)	連絡先	090-9553-7221
主な材料	天然木(栃) 漆				
主な技法	象谷・後藤塗				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	シンプルな形で、香川漆器の2つの漆工技法を使い、アルリルフォルダーに絵手紙や写真を入れ、写真立てに使用できます。				

品番	1510	品名	存清角盛皿「讃岐の豊穰」		
小売価格	50,000 円	生産者名	中田漆木	連絡先	090-2825-2993
主な材料	天然木(桐) 漆				
主な技法	存清				
PR ポイント (特徴・工夫 点など)	軽い桐の木に、庵治石粉で下地を施し、瀬戸内海の青を基調に讃岐の特産品を表現した。				

～審査作品目録の補足事項～

- 画像は出品条件などの適合確認と、目録掲載、受賞時の作品紹介での活用を目的としたもので、審査には影響いたしません。
- 本目録内の価格は、すべて税別価格です。
- 審査用の価格ため、出品目録の価格と異なる場合があります。

第 55 回「全国漆器展」出品目録

令和 2 年 9 月 1 0 日制作

令和 2 年 9 月 1 5 日改訂

制 作 日本漆器協同組合連合会 事務局
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町二丁目 15 番 2 号 松島ビル 4F
一般財団法人生活用品振興センター内
TEL 03-3639-8882 FAX 03-3639-8880 E-mail info@shikki.or.jp
URL <http://www.shikki.or.jp/>

本資料を引用・転載する場合は、制作宛にご一報ください。

なお、日本漆器協同組合連合会会員においてはこの限りではありません。